

Yves GARRIC

# CHAMAILLERIES DE SAISONS

## Du même auteur

### Théâtre pour les enfants :

*Théâtre de Nuages* ( Fil d'Ariane, 1997 )

*Le Trapoulaminet, neuf pièces pour enfants  
et adolescents* ( Librairie Théâtrale, Paris, 2003 )

### Contes et nouvelles :

*Paille, allumette, feu* ( F.A.G., 1983 )

*Les tigres de Cantagasse* ( F.A.G., 1986 )

### Témoignages-poèmes :

*Par ça notre* ( F.A.G., 1981 )

### Documentaires :

*L'Aveyron des cinq pierres* ( Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987 )

*Les Gorges du Tarn* ( Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987 )

*Paroles de burons* ( Fil d'Ariane, 2001 )

### Théâtre :

*Une ferme en T.R.O.P.* ( Ed. du Rouergue; Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1987 )

*Le quine de Viadène Perséol* (1988 )

*Cabridou and communication*

*... ou le patron médiatique* ( Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1988 )

*Les Résistants de Jean-Petit-qui-danse* ( Editions des Ateliers du Tayrac, 1996 )

*L'épicerie* (1994 )

*Trial Fontaine* ( Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1991 )

*Pastorale pour le Rouergue* ( Ed. Loubatières, 1994 )

*Lucienne, omnimal transgenicum* ( Fil d'Ariane, 1999 )

*La Palme du Vin* ( Fil d'Ariane, 2004 )

### Télévision :

*Le coup des lapins* ( 1990 )

Yves GARRIC

# CHAMAILLERIES DE SAISONS

*LES PERSONNAGES :*

- *L'Été*
- *L'Automne*
- *L'Hiver*
- *Le Printemps*

*Chacun d'eux porte un costume qui le type au mieux.*

## L'ÉTE

Lors de notre dernière rencontre, nous nous étions partagé le travail. J'espère que vous êtes toujours d'accord avec la répartition que nous avons faite. Chacun se souvient exactement du rôle qui sera le sien...

## LE PRINTEMPS

Parfaitement, oui. Moi, Le Printemps, j'ai la responsabilité de faire éclore les bourgeons, pousser les feuilles, l'herbe et les fleurs. A mon arrivée, les oiseaux construiront leurs nids. Je ferai aussi fondre la neige, tomber des giboulées et souffler la brise.

*Il mime sa réplique pour lui donner du rythme, faisant avec ses mains éclore des bourgeons, semant ou plantant des fleurs, montrant le volume des nids, faisant souffler la brise, etc.  
Les autres personnages feront de même dans les répliques qui suivent.*

## L'AUTOMNE

Moi, en tant qu'Automne, j'aurai la charge de faire mûrir le raisin dans les vignes, jaunir puis tomber les feuilles des arbres. Je donnerai le signal du départ aux hirondelles et je ferai souffler des bourrasques, plus quelques autres travaux de ce genre...

## L'ETE

Fort bien... (*Se tournant vers l'hiver*) Et toi, L'Hiver, tu te souviens du rôle qui t'a été confié ?

## L'HIVER

Tout à fait, oui. Moi je suis chargé de la neige, de la glace et du froid. Je ferai souffler la bise, sortir écharpes et gros manteaux des penderies...

## L'ETE

Et moi donc, comme convenu, en tant qu'Eté, je ferai mûrir les blés, scintiller fort le soleil. Je chaufferai l'eau de la mer pour que les vacanciers puissent s'y baigner. Je tarirai les rivières et je créerai la canicule. Je peindrai le ciel tout en bleu...

## LE PRINTEMPS

Reste maintenant à savoir dans quel ordre nous allons passer...

## L'ETE

Notre rencontre d'aujourd'hui a justement pour but d'en décider. Quel va être l'ordre des saisons ? C'est la question à laquelle nous devons répondre.

## L'AUTOMNE

Alors, personnellement, j'ai ma petite idée... En tant qu'Automne, je me verrais bien commencer l'année. J'ai en projet des couleurs de feuilles absolument fastueuses. Pour un lever de rideau, je crois franchement que c'est moi le mieux indiqué...

## LE PRINTEMPS

Mon cher collègue... je ne voudrais pas vous vexer. Mais, en tant que Printemps, il me semble que je ne déparerais pas non plus en tête du défilé des saisons. J'ai moi aussi quelques idées sur la question. J'ai déjà dessiné des parterres de fleurs que vous ne pouvez pas seulement imaginer...

## L'AUTOMNE

J'envisage un véritable feu d'artifices de feuilles multicolores tourbillonnant au souffle des bourrasques...

## LE PRINTEMPS

Ah oui ! Et où allez-vous les prendre, ces feuilles ? Autant que je sache, c'est moi qui suis chargé des bourgeons. En toute logique donc, vous ne pouvez pas passer avant moi !

## L'ETE

Effectivement, faire tomber les feuilles avant de les avoir fait pousser ne me paraît guère très pertinent...

## L'AUTOMNE

Qu'à cela ne tienne, je veux bien m'en occuper, moi, des bourgeons. Ainsi, j'aurai la responsabilité des feuilles de A à Z, de leur éclosion à leur chute...

## L'ETE

Ah non, alors ! Par pitié, ne remettons pas en cause des décisions sur lesquelles nous avons eu tant de mal à nous entendre lors de notre dernière réunion. Chacun reste dans le rôle qui lui a été imparti. Sinon, nous n'avancerons jamais.

## L'HIVER

Moi je veux bien commencer l'année. Un décor de givre et de neige, ce ne serait pas mal non plus...

## L'ETE

Eh bien... je ne vois pas pourquoi je ne serais pas volontaire moi aussi. Je propose une entrée en matière tout en baignades et ciel bleu d'azur qui devrait donner envie de voir la suite du programme.

## LE PRINTEMPS

Je maintiens ma candidature !

## L'HIVER

Et moi la mienne !

## L'AUTOMNE

Je prétends que L'Automne est la plus belle des saisons...

## LE PRINTEMPS

Ben voyons... Et prétentieux, avec ça ! La plus belle des saisons... pourquoi ce ne serait pas le printemps ? Le temps des cerises doit bien valoir celui des brumes et des brouillards dans les sondages d'opinion, non ?...

## L'ETE

Si vous parlez de hit-parade, je suis sûr de ne pas être mal classé non plus.

## L'HIVER

Je suis certain que tout le monde préférera l'hiver !

## LE PRINTEMPS

Puisque personne ne veut se désister, procédons à un tirage au sort.

*L'AUTOMNE, ôtant son chapeau et le présentant aux autres*

Mettons dans ce chapeau des billets numérotés de un à quatre et tirons-en un à tour de rôle...

*Ils procèdent à la confection de ces billets qu'ils plient en quatre avant de les glisser dans le chapeau. Puis :*

*L'AUTOMNE, présentant le chapeau à L'Hiver*

A vous l'honneur jeune homme...

L'HIVER, *tirant un billet et le dépliant*  
J'ai le numéro deux... Ce n'est pas moi qui commencerai l'année...

LE PRINTEMPS, *après avoir à son tour tiré un billet*  
Numéro un... Youpee ! C'est moi qui l'ai !

L'ETE  
Et moi j'hérite du numéro quatre... Du moins aurais-je le privilège de terminer l'année en apothéose.

L'AUTOMNE  
Le numéro trois sera donc pour moi ! Ce qui ne nous empêchera pas de les faire tourbillonner, les jolies feuilles multicolores !

L'ETE  
Nous obtenons donc l'ordre suivant : Printemps, Hiver, Automne, Eté...

TOUS EN CHŒUR  
Printemps, Hiver, Automne, Eté...

LE PRINTEMPS  
Je vais commencer tout de suite à faire pousser des feuilles et des bourgeons...

L'HIVER  
Pendant ce temps, moi je prépare ma neige.

LE PRINTEMPS, *subitement inquiet, à L'Hiver*  
Tu ne vas tout de même pas recouvrir mes feuilles et mes fleurs avec de la neige ?

L'HIVER  
Je vais me gêner !

L'AUTOMNE  
Pourvu qu'il m'en reste, à moi, des feuilles à roussir et à faire virevolter...

L'ETE, *subitement inquiet, à L'Automne*  
Si je comprends bien, vous ne me laissez pas de feuilles sur les arbres ?

L'AUTOMNE  
Eh bien, non... Les feuilles, en tant qu'Automne, je suis chargé de les faire tomber. C'est bien ce que nous avons décidé ?

L'ETE  
Sans feuilles sur les arbres, je vais avoir belle mine, moi, tiens !

LE PRINTEMPS, *de plus en plus songeur*  
Je me demande si finalement cet ordre est le bon...

L'ETE  
Moi aussi, je me le demande...

## L'AUTOMNE

Il faudrait savoir ce que vous voulez...

## L'HIVER

Oui... Vous n'êtes jamais contents !

## L'ETE

Ecoutez... Je vous propose de remettre notre décision à une prochaine réunion. D'ici là, que chacun réfléchisse et prépare des propositions...

## LE PRINTEMPS, *tapant du pied*

Un autre ordre, si on veut... Mais il n'est pas question que je cède ma première place.  
*Il sort, l'air très mécontent.*

## L'AUTOMNE

Si je comprends bien, on peut tout changer à condition de ne pas toucher aux privilèges de certains ! Eh bien vos propositions, vous les ferez sans moi.  
*Il sort, très en colère.*

## L'HIVER, *sortant à son tour, l'air furieux*

J'en ai plus qu'assez de toutes ces magouilles !

## L'ETE, *sortant*

Que c'est compliqué ! Que c'est compliqué ! Qu'est-ce que ce serait si, au lieu d'être quatre, nous étions une dizaine ou une trentaine de saisons !

## RIDEAU

*Mention d'auteur absolument obligatoire.  
Toute représentation publique de cette oeuvre doit faire l'objet  
d'une déclaration auprès de la Société des Auteurs Compositeurs d'Art Dramatique.*

## **NOUVEAU :**

**"LE TRAPOULAMINET", de Yves Garric,  
un livre qui rassemble neuf pièces pour enfants et adolescents,  
vient de paraître aux Editions de la Librairie Théâtrale.  
Demandez-le à votre libraire. Ou commandez-le à la :**

**Librairie Théâtrale  
3, rue de Marivaux  
75 002 Paris  
tél. : 01 42 96 89 42  
fax : 01 42 86 88 27**

Et si le théâtre d'Yves Garric vous intéresse, vous pouvez aussi vous procurer "**Théâtre de nuages**". Cet ouvrage édité par Fil d'Ariane comporte sept pièces, également pour enfants et adolescents.

Adressez-vous à votre libraire ou à : Fil d'Ariane, Maison des Arts Céor 12120 Cassagnes- Bégonhès  
tél : 05 65 74 05 25 ; fax : 05 65 74 08 60