

Yves GARRIC

LA FLEUR ET LE NUAGE

Du même auteur

Théâtre pour les enfants :

Le Trapoulaminet, neuf pièces pour enfants et adolescents (La Librairie Théâtrale, Paris)

Théâtre de Nuages (Fil d'Ariane Editeur, 1997)

Le Marchand de Sable et son apprenti (Les Ateliers du Tayrac, 2006)

Contes et nouvelles :

Paille, allumette, feu (F.A.G., 1983)

Les tigres de Cantagasse (F.A.G., 1986)

Témoignages-poèmes :

Par ça notre (F.A.G., 1981)

Documentaires :

L'Aveyron des cinq pierres (Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987)

Les Gorges du Tarn (Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987)

Paroles de burons (Ed. Fil d'Ariane, 2001)

Théâtre :

Une ferme en T.R.O.P. (Ed. du Rouergue; Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1987)

Le quine de Viadène Perséfol (1988)

Cabridou and communication

... ou le patron médiatique (Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1988)

L'épicerie (1994)

Les Résistants de Jean-Petit-qui-danse (Ateliers du Tayrac, 1996)

Trial Fontaine (Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1991)

Pastorale pour le Rouergue (Ed. Loubatières, 1994)

Lucienne, omnimal transgenicum (Fil d'Ariane, 1999)

La Palme du Vin (Fil d'Ariane, 2004)

Télévision :

Le coup des lapins (1990)

Le site d'Yves Garric:

<http://www.yvesgarric.com>

SALUT, LES ARTISTES!

Enfant, on disait déjà de moi que j'étais « dans les nuages ». Et ce n'était pas qu' une simple façon de parler: les nuages ont été mes premiers compagnons de spectacle... Dans le petit village où je suis né, il n' y avait ni théâtre, ni music-hall, pas même une salle de cinéma. Aucun saltimbanque n'y venait jamais. Seul, le ciel y dressait son chapiteau en permanence.

Je n'avais qu'à me donner la peine de lever le nez vers cette scène et cette piste aériennes ouvertes aux quatre vents... J'y ai vu se jouer des comédies inoubliables... Les numéros les plus hallucinants y succédaient aux plus cocasses des imitations, les plus féeriques des parades aux plus pittoresques des carnivals, dans une sorte de grand show non-stop avec des comédiens, des mimes, des clowns, des bateleurs, des baladins, des marionnettistes, même, aussi modestes que remplis de brio: mes amis les nuages!

Ils m'ont diverti tant de fois, si souvent ému et fait rêver... et jamais ils ne m'ont demandé mon billet à l'entrée. Ils ne passaient pas davantage le chapeau à la fin du spectacle. Ils ne quêtaient même pas des applaudissements. Une fois leur prestation terminée, ils saluaient puis ils repartaient comme ils étaient venus.

Aujourd'hui, on ne voit toujours pas de nuages aux cérémonies de remise des oscars ou des césars. Leurs noms ou leurs visages ne s'étalent pas sur des affiches. Ils ne tournent pas de clips. Les critiques ne parlent jamais d'eux dans les journaux. Je puis témoigner pourtant que ce sont de sacrés artistes!

C'est autant pour leur exprimer ma gratitude que pour rendre hommage à leur talent que je leur dédie très humblement ces pièces. Ils n'en seront pas, pour une fois, les acteurs mais bien les héros... Ils m'ont si souvent accueilli parmi eux... A mon tour, je leur ai réservé des fauteuils d'orchestre près de moi. Je les invite à descendre s' y asseoir un petit moment. Et à regarder ce spectacle qui ne manquera sûrement pas de les surprendre ni de les amuser: des enfants dans des rôles de... nuages!

Y.G

DES NUAGES... POURQUOI?

Parler de la pluie et du beau temps relèverait, à en croire les censeurs de la conversation, de la banalité la plus vulgairement affligeante... Ces esprits chagrins-là ont bien tort: le temps qu'il fait conditionne chacune de nos journées, ne serait - ce que par l'influence très directe qu'il a sur notre humeur. Ce n'est certes pas pour rien que le sujet passionne!

Mais quel dommage qu'on n'aborde pas, ou si peu, la météorologie à l'école ! Ses secrets ne sont pas plus difficiles à percer que ceux du participe passé avec avoir ou de la théorie des ensembles. Et, qu'on envisage d'aller pique-niquer à la campagne, d'étendre sa lessive dans le jardin, de couper son foin ou de piloter un avion, leur connaissance peut s'avérer tout aussi précieuse. Les aventures du soleil et de la pluie, du vent et des nuages, de la neige ou de la grêle, des gelées et des orages, des dépressions et des anticyclones peuvent, comme absolument tout le reste, se raconter très simplement. C'est affaire de bonne pédagogie...

Et pourquoi, après tout, le théâtre n'apporterait-il pas sa contribution à cet effort ? J'explique suffisamment plus haut quel rapport profond je vois entre le spectacle et les nuages... De propos délibéré, j'ai voulu pousser la rencontre jusqu'à son terme. Voilà donc les nuages, ces acteurs-clefs de la météorologie, recrutés comme comédiens des pièces que j'ai écrites spécialement pour eux... Libre aux enseignants (puisque c'est essentiellement à eux que ce prologue s'adresse) de conduire cette démarche théâtrale plus loin, de s'en servir pour une découverte des nuages et, plus largement, une initiation à la météorologie... Ils trouveront à la fin de cet ouvrage une bibliographie qui pourra faciliter leurs recherches.

... ET COMMENT?

Mais je devine le désarroi de beaucoup de metteurs en scène débutants lorsqu'ils se verront confrontés à ces personnages de comédie totalement hors normes! Comment transformer un acteur en herbe en un phénomène météorologique aussi imprécis, immatériel et insaisissable qu'un cumulus ou un strato-nimbus, bref en un nuage immédiatement identifiable comme tel sur une scène? Je m'empresse de les rassurer:non seulement les solutions existent mais leur mise au point apportera un supplément de piment appréciable à l'élaboration du spectacle !

On peut imaginer mille et une façons de concevoir un costume de nuage: coque rigide enserrant le jeune comédien à la taille à la façon dont le cavalier chevauche sa monture dans certains spectacles ou danses traditionnels ; représentation plus aérienne au moyen d'un voile tendu sur quelque cadre ou armature ; « nuage -chapeau » porté sur la tête; plus simplement, dessin sur une tunique ou une chemise; panneaux de bois léger ou de carton transformant ou non l'acteur en « homme-sandwich »; etc...

On évitera simplement les solutions trop encombrantes pour bien garder à l'acteur sa liberté de geste et de mouvement (le théâtre, c'est aussi - certains diront : avant tout! - le mouvement, l'occupation de l'espace...). Et, bien entendu, on se gardera d'utiliser des matériaux trop inflammables.

Chaque fois qu'une difficulté particulière m'est apparue, je me suis efforcé d'apporter mes propres suggestions. Mais je tiens absolument à répéter avec la plus grande insistance ici ce que j'avais déjà recommandé dans mon précédent ouvrage, « Théâtre pour les enfants »: à chacun, surtout, de donner libre cours à sa créativité et à son imagination qui sont encore plus riches, sans aucun doute, qu'il ne saurait lui-même le supposer a priori.

Et puis, dans un souci d'aide au plus près des metteurs en scène, directeurs d'acteurs ou acteurs débutants, j'ai tenu à accompagner les répliques d'un maximum de didascalies¹. Elles figurent en italique dans le texte. On aurait grand tort de les suivre toutes au pied de la lettre, au risque de se priver parfois d'une conception plus personnelle des choses. Il n'est pas non plus interdit de s'en inspirer largement... Ces précisions apportées, il ne me reste plus maintenant qu'à vous souhaiter « bon voyage » et « bon théâtre » au pays des nuages...

¹ Ainsi appelle-t-on les indications de jeu et de mise en scène. Ce sont bien, d'une certaine façon, ces « dépendances » des pièces qu'annonce le sous-titre du présent ouvrage...

Yves GARRIC

LA FLEUR ET LE NUAGE

LE DECOR

Un désert, vaste et aride à souhait...

LES PERSONNAGES

- *La Fleur. Elle est rouge et belle...;*
- *Les Nuages 1 à 14.*

SCENE I

Au début de l'action, La Fleur est seule; elle pleure...

LA FLEUR

Voilà trois mois qu'il n'est plus tombé une goutte d'eau... Le ciel reste désespérément bleu comme la flamme d'un réchaud à gaz... Et ce soleil qui n'en finit pas de m'asperger l'échine avec son horrible plomb fondu! L'air est tellement

sec qu'on n'arrive même plus à trouver de la rosée, le matin à l'aube, pour le petit déjeuner.... Des pétales aux racines, je me sens aussi fraîche qu'un gros titre à la première page² d'un vieux quotidien... Depuis cinq jours, toutes mes réserves sont épuisées... Le premier supermarché est à huit-cents kilomètres... Ah! C'est sûr, je vais mourir de soif!

Ses gémissements redoublent. C'est alors -au bout d'un court moment- qu'on entend ce refrain, interprété par un nouvel arrivant qu'on ne voit tout d'abord pas...

LE NOUVEL ARRIVANT, *d'abord depuis les coulisses
et d'une voix lointaine*

Aï hi, aï ho,
c'est moi le porteur d'eau!
Aï hi, aï ho, aï hi, aï ho... (*il continue à fredonner, en
sourdine*)

En entendant cette chanson, La Fleur commence par découvrir son visage, que, tout à son chagrin, elle avait pris dans ses mains. Et elle affiche un air de profonde stupéfaction. Après quelques secondes:

LA FLEUR

Ça y est! Les hallucinations qui commencent! La soif te fait perdre la raison, ma fille! Bientôt tu vas voir des cascades roses, des jets d'eau multicolores et des terrasses de bistrot partout!

Le chanteur apparaît. C'est un gros nuage blanc (nous l'appellerons, pour la commodité de la mise en scène, le nuage N°1) . Il porte un arrosoir à la main.. Il se hâte vers sa destination tout en fredonnant:

LE NUAGE

Aï hi, aï ho,
je vais livrer mes seaux!
Aï hi, aï ho, aï hi, aï ho...

Aï hi, aï ho,
la pluie, c'est mon boulot!
Aï hi, aï ho, aï hi, aï ho...

² on pourra dire aussi « à la une », plutôt qu' « à la première page ».

LA FLEUR

Ça alors! Je n'ai pas la berlue! Pincez-moi! Dites-moi que je ne suis pas victime d'un mirage! C'est bien un nuage que j'aperçois, là-bas, à l'horizon! Un bon gros nuage blanc, avec dans la soute plus d'eau qu'il ne m'en faudrait pour boire, faire mon thé et prendre ma douche pendant cent ans!

Vite, vite! Ne le laissons pas filer!

(Mettant ses mains en porte-voix, elle hèle le nuage:)

Hé ho! Ho hé! Ohé! Par ici, s'il vous plaît! Au secours! A l'aide!

LE NUAGE, *qui manifestement n'entend rien et poursuit sa route, toujours fredonnant*

Aï hi, aï ho,
ça va tomber à flots!
Aï hi, aï ho, aï hi, aï ho... etc...

LA FLEUR, *à l'adresse du Nuage*

Eh bien, justement! J'achète! Par ici la bonne pluie, s'il vous plaît! Hé ho! Ohé! Ohé!

(Par-devers elle) Mais cet animal s'éloigne! Il est sourd ou quoi?!

(Redoublant d'effort et d'intensité vocale, à l'adresse du Nuage) Ohé! Hé ho! Hé ho! A moi! Au secours!

LE NUAGE, *s'arrêtant brusquement de chantonner et s'immobilisant*

Il me semble que j'ai entendu appeler... Bizarre, bizarre, au cœur de ce désert complètement perdu...

LA FLEUR

(Par-devers elle) Victoire, il s'arrête! Je suis sauvée! (*Au nuage, criant et gesticulant de plus belle*) Par ici! A moi!

LE NUAGE

(Par-devers lui) Que peut bien me vouloir cette fleur rouge qui gesticule, là-bas, comme un moulin à vent?

(S'approchant de La Fleur) Jolie fleur, vous avez besoin de quelque chose?

LA FLEUR

A boire! Vite, par pitié!

LE NUAGE

A boire... de l'eau?

LA FLEUR

Non! Du champagne millésimé! Avec une paille!

(Par-devers elle) Ce gros plein d'eau me voit mourir de soif sous ses yeux et il me demande ce que je veux boire!

(Au Nuage) Oui, de l'eau! Faites vite, je vous en supplie. Je n'en puis plus!

LE NUAGE

C'est que... c'est que... de l'eau... de l'eau... Je n'en ai pas, moi, de l'eau à vous donner...

LA FLEUR

Un nuage qui n'a pas d'eau! Ce serait bien une « première », ça encore! S'il vous plaît, transformez-moi vite en bonne pluie bien fraîche un peu de cette vapeur d'eau condensée que vous transportez et nous plaisanterons après autant que vous voudrez...

LE NUAGE

Désolé mais l'eau que je convoie est déjà commandée. Je vais livrer un important client. Je ne peux pas me permettre de le mécontenter.

LA FLEUR, *suppliante*

Juste quelques gouttes pour ne pas mourir de soif! Oh! Monsieur Le Nuage, je vous en supplie! Je vous paierai avec mon meilleur parfum...

LE NUAGE

Du parfum.... bof! Qu'est-ce que vous voulez que j'en fasse? Pour traverser le désert... De toute façon, mon client est très pointilleux. Il exige de recevoir sa commande au millilitre près. Et, compte tenu de la distance, je n'ai prévu que la quantité exacte dans ma citerne. (*Consultant sa montre*) Bon... excusez-moi, mais il faut que je me sauve. Mon client est très regardant aussi sur les délais de livraison. Vous trouverez bien un autre nuage pour vous vendre un peu d'eau .

LA FLEUR

Tu parles! Vous êtes le premier nuage que je vois depuis trois mois...

Le Nuage lève légèrement les bras et les épaules, avec une mimique pour indiquer qu'il est bien désolé mais que ce n'est pas vraiment son problème. Et il part sans se retourner, en fredonnant son petit couplet..

LA FLEUR, *à la fois furieuse et désespérée*

Je vais mourir! Et vous, vous serez poursuivi pour non assistance à plante en danger!

LE NUAGE, *par-devers lui, ricanant et entre ses dents*

C'est ça! Et c'est toi, peut-être, qui iras me dénoncer quand tu seras raide et sèche comme un caillou...

Il disparaît dans les coulisses.

SCENE II

LA FLEUR, *qui se prend la tête dans les mains et qui sanglote*

Ce nuage était ma dernière chance...

Après un court laps de temps, surviennent deux nuages: les N° 2 et 3. Eux aussi, sont munis d'un arrosoir et ont l'air pressé. Ils avancent vite³, tout en devisant .

LE NUAGE N°2

Ce désert n'en finit pas! C'est bien la première fois que j'emprunte cette route...

LE NUAGE N°3

La voie du Nord était trop encombrée. La tour de contrôle a provisoirement détourné tout le trafic par ici.

LE NUAGE N°2

Apparemment, ça ne va pas déranger grand monde . Il n'y a pas âme qui vive dans le secteur. Pas seulement une herbe...

LA FLEUR, *qui a aperçu, tout d'abord avec incrédulité, les deux nuages, les hélant de loin, avec de grands signes*

Hep! Hep! Hep! A l'aide! Au secours! De l'eau! A boire!

³ Une des difficultés du théâtre est d'arriver à donner l'illusion de la vitesse pendant un temps relativement long sur un espace forcément réduit. Tout est dans l'attitude, la gestuelle qui doivent suggérer mouvement et rythme. Ainsi l'acteur peut-il être amené à courir en faisant du sur place.

(Par-devers elle) C'est inouï! Il ne passe pas un nuage pendant des semaines et en voilà trois coup sur coup! J'espère que ceux-là seront plus compréhensifs.

LE NUAGE N°3, *riant*

Perdu, mon cher collègue! Il n'y a pas une herbe, dites-vous. Mais une fleur, si! Et une, encore, qui a de la voix!

LA FLEUR

(Par-devers elle) Ils ne font pas seulement mine de ralentir!

(Criant et gesticulant à l'adresse des nuages) Eh, vous deux, là-bas! Je meurs de soif! *(Elle fait semblant de boire à un goulot, puis:)* Glouglou! Tchint chin! To drink! Salute! A la bonne vôtre! A boire! Comment il faut que je vous le dise? S.O.S! Help! J'allume, moralement, tout plein de fusées de détresse! Je déclencherai ma balise Argos, si j'en avais une! Et si j'avais seulement un miroir, je vous ferais le coup du rayon de soleil dans les mirettes. Tout ce que vous voudrez, pourvu que vous organisiez les secours...

LE NUAGE N°2, *riant*

Je ne sais pas qu'elle est cette chanson qu'elle chante-là. Mais il ne doit pas y avoir grand monde pour profiter de son concert dans le secteur.

LE NUAGE N°3, *s'arrêtant et arrêtant son compagnon*

Chut! Ecoutons... Je me demande si ce ne serait pas nous, des fois, qu'elle appellerait!

LA FLEUR

(Par-devers elle) Hourrah! Ils s'arrêtent!

(Aux nuages, criant) Par pitié, de l'eau!

LE NUAGE N°3, *à son compagnon*

Non mais... tu entends ce que j'entends?

LE NUAGE N°2

Ouais! Elle est drôlement gonflée, la frangine!

Ils se remettent en route.

LA FLEUR

(Par-devers elle) Oh ce n'est pas vrai! Ils ne vont pas m'abandonner, eux aussi!

(*Aux nuages, suppliante*) Trois gouttes! Donnez-moi juste trois gouttes pour me mouiller les lèvres! Je vous les paie...

LE NUAGE N°3, *à son compagnon, avec un rire de mépris*
Elle nous prend pour des colporteurs, sans doute ...

LE NUAGE N°2
Ou pour des saint-bernard, avec leur petit tonneau....
Ils rient tous deux de plus belle.

LE NUAGE N°2, *à l'adresse de La Fleur, de loin*
Désolés, ma cocotte, mais nous, nous ne bricolons pas dans le commerce de détail!

LE NUAGE N°3
Remplissage de piscines, à la rigueur... Remise à niveau de rivières, fleuves et lacs... Entretien de nappes phréatiques... Notre société est spécialisée dans les grands travaux d'arrosage .

LE NUAGE N°2
Pas dans le jardinage!

LA FLEUR
A boire, nom d'une barrique!

LE NUAGE N°3, *la contrefaisant*
A boire! J'ai soif!
Les deux nuages éclatent de rire bruyamment.

LE NUAGE N°2
Elle dit qu'elle veut payer... mais tu paries qu'elle ne sait même pas ce que c'est qu'un carnet de chèques!

LE NUAGE N°3
Ne parlons pas d'une carte bancaire...

LE NUAGE N°2
Dans ce désert, je suis sûr qu'elle n'a pas seulement la télé!

LE NUAGE N°3

Et Mademoiselle voudrait qu'on se déroute pour elle!

LE NUAGE N°2

Ouais! Spécialement pour lui servir trois gouttes d'eau!

LE NUAGE N°3

Sur un plateau, sans doute!

LE NUAGE N°2

Et avec des grêlons...

Rires.

LE NUAGE N°2

Mais si nous continuons à jacasser comme deux pies, nous aurons du mal à tenir notre moyenne...

LE NUAGE N°3

Ce serait quand -même un comble de voir notre courbe de rendement baisser à cause d'une fleur!

Ils sortent.

SCENE IV

LA FLEUR, *demeurée seule*

Je trouve cette nouvelle génération de nuages dynamiques absolument... absolument imbuvable... c'est le cas de le dire, malheureusement! J'en ai la corolle toute retournée, la tige qui se noue et les pétales froissés...

(*Un léger temps*) Ma gorge, elle, sera bientôt presque aussi sèche que le cœur de ces beaux messieurs, ce qui n'est pas peu dire. Je n'ai déjà plus de quoi me fabriquer des larmes pour pleurer.

(*Subitement en alerte*) Mais... mais...décidément, aujourd’hui, les vents sont avec moi! A moins que ce ne soit une tornade de sable, là-bas, qui m’arrive droit dessus? Mais non! Encore un magnifique nuage lourdement chargé de bonne pluie! Ne le laissons pas filer. Et, tant qu’il nous reste un peu de salive, tâchons d’être avec celui-ci plus convaincante qu’avec les autres!

(*Se tournant vers le nuage et l’appelant de toutes ses forces*) Par ici! A l’aide! Une averse, une, pour la pauvre petite fleur qui se dessèche!

LE NUAGE N°4, *qui apparaît et se dirige vers La Fleur*
Plaît-il, ma brave fleur? Vous m’avez appelé?

LA FLEUR, *dans un souffle*
Vite, par pitié, à boire!

LE NUAGE N°4
Ah! (*Un temps. Il se gratte la tête*) Dites, sans vouloir être indiscret... si vous demandez à boire, c’est probablement que vous avez soif?

LA FLEUR
Vous résumez parfaitement la situation.

LE NUAGE N°4
Ah! (*Un temps. Il continue à se gratter la tête*) Et donc, pardi, vous prendriez bien un petit quelque chose...

LA FLEUR
Oui! Et de préférence un petit quelque chose qui désaltère ...

LE NUAGE N°4
Ah! (*Continuant à se gratter la tête, par-devers lui, avec un soupir*) Mouais... c’est bien embêtant!
(*A La Fleur*) Vous aimeriez boire de l’eau, par exemple?

LA FLEUR
Ah ben tiens, ça c’est une idée! Pourquoi pas?

LE NUAGE N°4

(*Par-devers lui*) Ah que c'est embêtant! Mais que c'est embêtant!...

(*A La Fleur*) Parce que moi, de l'eau, justement, j'en ai une pleine citerne... Là!

(*Il désigne son arrosoir*) Vous l'avez à côté. Il vous suffirait de tendre le bras pour en attraper.

LA FLEUR, *qui craque et tend la main vers l'arrosoir*

Alors j'en attrape!

LE NUAGE N°4, *reculant son arrosoir*

Eh non, eh non, ma pauvre fleur, ce n'est pas si simple! Vous ne pouvez pas vous servir comme ça!

(*Par-devers lui*) Ah, que c'est embêtant, mais que c'est embêtant!

LA FLEUR, *explosant*

Et pourquoi je ne peux pas en avoir, de cette eau? Vous avez donc tous juré de me laisser mourir de soif?

LE NUAGE N°4

Eh! parce que, ma pauvre, ce n'est pas prévu sur mon ordre de mission... Pour pouvoir vous donner de cette eau, il me faudrait un ordre de mission spécial...

Ah! Que c'est embêtant! Mais que c'est embêtant!

LA FLEUR

De nous deux, je crois bien que c'est encore moi la plus embêtée, non?

LE NUAGE N°4

Ma pauvre, comme je vous comprends!⁴

(*Un temps*) Et vous dites que vous mourrez de soif? Ah là là, que c'est bête! Mais que c'est embêtant!

D'autant plus, hein, que vous allez rire: toute cette eau, là, que je transporte... eh bien figurez-vous que je ne sais pas quoi en faire! Ouais! Au dépôt ils se sont trompés: ils m'ont envoyé chez un client qui avait déjà été livré! Comme je vous le dis!

(*Un temps*) Que c'est embêtant, quand-même! Ah si seulement j'avais un ordre de mission en votre faveur! Parce que, vous comprenez, sans ordre de mission, moi, je ne peux rien faire.

Mais, dites, il y a peut-être une solution, après tout...

⁴ Ces répliques font particulièrement apparaître la nécessité de bien marquer des pauses.

LA FLEUR, *qui reprend espoir*

U... une solution?

LE NUAGE N°4

Ben oui... Faites une demande auprès du Bureau des Arrosages! En triple exemplaire, n'oubliez surtout pas. Le directeur du Bureau des Arrosages transmettra à la Division des Approvisionnement qui fera suivre au chef de service des Livraisons. Et c'est lui qui me signera l'ordre de mission. Moi, dès que j'ai ce papier, je fonce vous livrer!

LA FLEUR

Et combien de temps vont prendre ces démarches?

LE NUAGE N°4

Bof... ça peut être relativement rapide... Actuellement, les services ne sont pas trop encombrés. Je ne sais pas, moi... Comptez quinze jours-trois semaines. Au maximum deux mois.

Maintenant, excusez-moi, il faut que je vous quitte. Je voudrais être au Bureau des Arrosages avant la fermeture. Je dois leur demander un nouvel ordre de mission pour pouvoir vidanger cette eau... Allez... bon courage. A bientôt, j'espère. De toutes façons, si je repasse dans le coin, je viendrai me faire offrir un verre.

Mais je vous comprends, hein. Je suis parfaitement d'accord avec vous: tout ça, c'est quand-même un peu embêtant!

Il disparaît.

LA FLEUR, *demeurée seule*

Monsieur est incapable de bouger le petit doigt sans ordre de mission. Mais pour la démission, on peut lui faire confiance: il n'a besoin ni d'ordres ni de consignes! Je n'ai jamais vu un nuage ouvrir pareillement le parapluie!

Et moi, je continue de sécher dans tous les sens du terme. Si je ne me remets pas un bon coup de sève dans les veines, d'ici une paire d'heures je suis bonne pour un herbier. Allons, allons, ma fille, pas question d'abandonner la partie! Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir.

(*Coup d'oeil circulaire*) Des nuages semblent vouloir s'annoncer de partout, à présent. On dirait un retour de week-end sur l'autoroute! Parmi eux, il y aura bien mon sauveur...

SCENE V

A partir de là, plusieurs nuages vont entrer et ne faire juste que passer, à un bon rythme, sur les répliques suivantes:

LA FLEUR, *à l'adresse du Nuage N°5 qui arrive, pressé*
Bonjour, Monsieur le Nuage. Je m'appelle La Fleur. Je n'ai rien bu depuis une semaine. Je vais mourir de soif. Auriez-vous trois gouttes d'eau à me donner?

LE NUAGE N°5, *avec un geste d'impatience*

Pas le temps!
Et il sort.

LA FLEUR, *au Nuage N°6 qui arrive à son tour et qui a l'air pressé lui aussi*

Bonjour, madame le Nuage. J'aurais besoin d'un peu d'eau pour ne pas mourir de soif...

LE NUAGE N°6, *avec un geste pour écarter La Fleur*

J'ai déjà donné!
Et elle sort.

LA FLEUR, *au Nuage N°7*

Bonjour, Monsieur le Nuage... Vous n'avez rien contre les fleurs? Alors... si vous pouviez me dépanner d'un peu d'eau, pour me sauver la vie...

LE NUAGE N°7

Vous n'avez qu'à travailler!
Et il sort.

LA FLEUR, *toute chancelante et d'une voix de plus en plus faible, au Nuage N°8*

S'il vous plaît, à boire!

LE NUAGE N°8, *se retournant, l'air rieur*

Une gourde, ça vous intéresserait?

LA FLEUR, *reprenant vie et tendant le bras, pleine
d'espoir*

Oh oui!

LE NUAGE N°8

Alors vous n'avez qu'à vous regarder!

Et il sort en riant bruyamment.

LA FLEUR, *prête à défaillir, au Nuage N°9*

Madame le Nuage, par pitié, un peu d'eau... juste trois gouttes... oh je vous en prie!

LE NUAGE N°9, *qui s'arrête une seconde,
fouille dans ses poches*

Je regrette: je n'ai qu'une grosse averse sur moi. Et, manifestement, il n'y a personne dans le secteur pour me faire de la monnaie. Désolée!

(*Se remettant en route, par-devers elle:*) Au fait, tout ça me fait penser qu'il ne me faudra pas oublier d'arroser les fleurs, en rentrant...

Elle sort.

LA FLEUR, *à deux doigts de perdre connaissance,
au Nuage N°10*

A... à boire!...

LE NUAGE N°10, *avec un geste pour écarter La Fleur*

Oui, oui... ça va! Ça va! Ce coup-là, on me l'a déjà fait! (*ou: Celle-là, on me l'a déjà faite!*)

LA FLEUR

De... de l'... de l'eau... p... par...

Et elle tombe sans connaissance.

LE NUAGE N°10, *qui s'arrête une seconde puis repart*

Quelle comédienne! Pour faire les intéressants, il y en a qui sont vraiment prêts à tout! Qu'est-ce qu'ils ne vont pas inventer pour escroquer le monde!

Il sort en haussant les épaules.

La Fleur reste étendue sur le sol, sans connaissance.

SCENE VI

Les Nuages N°11, 12 et 13, qui volent ensemble, arrivent en devisant.

LE NUAGE N°11

Tiens... une fleur, là-bas!

LE NUAGE N°12, *s'approchant de La Fleur*

Elle a l'air plutôt mal en point.

LE NUAGE N°13

Elle est, comme qui dirait, en panne sèche au milieu du désert.

Ils rient.

LE NUAGE N°12

Elle respire encore.

LE NUAGE N°13

Mais si elle ne boit pas vite un bon coup, elle n'en a sans doute plus pour longtemps.

LE NUAGE N°12, *se remettant en marche*

On lui apportera une couronne.

Ils rient. Puis:

LE NUAGE N°11

Hé, les gars... j'ai une petite chanson pour elle:

(*il entonne:*) Boire un petit coup,

C'est agréable.

Boire un petit coup,

C'est doux.. *etc.*

Ils sortent tous les trois en chantant et riant.

SCENE VII

Arrivée du Nuage N°14. Il va lentement. Il papillonne. Il prend le temps d'admirer le paysage tout en soliloquant.

LE NUAGE N°14, *s'extasiant*

Mais que c'est beau! Que ce désert est magnifique! Toute cette palette de couleurs, ces jaunes, ces ocres, ces marrons, ces mauves et ces violets qui se déroulent à l'infini, sous le bleu du ciel, quel émerveillement!

(*Il s'arrête, respire à plein nez*)

Ça sent bon le sable chaud!

Et là-bas, ces dunes toutes en arrondis, quelle apaisante douceur! J'ai rarement survolé un paysage aussi fascinant!

(*Se remettant en route, songeur*)

J'habiterais bien ici, moi, si je pouvais. Ce ne sont sûrement pas les coins de ciel à vendre ou à louer qui manquent. Mais, malheureusement, les petits boulots d'arrosage ne doivent pas courir les rues, dans le secteur. Et je doute fort de pouvoir trouver du travail encore dans la région.

(*Il s'arrête subitement, l'air intrigué. Il renifle de tous côtés.*)

Hmm! Ça embaume! Et quel parfum délicat! On dirait... mais non, ce n'est pas possible!...

(*Il continue à humer l'air*)

On dirait bien, pourtant, le parfum d'une fleur!

(*Tout en continuant à renifler, il progresse pas à pas vers La Fleur qu'il n'a pas encore aperçue.*)

Bizarre, bizarre! Cette odeur semble venir de par là... Hmm! Quel parfum exquis! Y aurait-il, dans les environs, une oasis dont le vent porterait les effluves jusqu'ici?

(Il avance encore de quelques pas. Soudain, il découvre La Fleur qui gît, toujours inanimée, sur le sol. Il pousse un cri.)

Oh mon Dieu! La malheureuse! Vite, il faut lui donner de l'eau! Voyons...

(Il sort fiévreusement un petit clavier, du genre calculette, de sa poche et il pianote à toute vitesse dessus.) ... Alors, je déclenche la procédure de pluie d'urgence... Qu'est-ce que je sélectionne comme programme? Mettons « petite ondée »... Dans un premier temps, ça devrait suffire... Allons-y...

(Avec son arrosoir, il s'emploie à verser de l'eau sur La Fleur.)

Ses pétales ont déjà un peu commencé à faner. Mais elle est encore fraîche. J'espère qu'il n'est pas trop tard...

(Un temps)

Elle ne réagit pas... Essayons un programme un peu plus puissant... *(Il se remet à pianoter sur son clavier.)* ... Mettons... voyons: « ondée de printemps »... Je ne voudrais quand-même pas la noyer... *(Et il se remet à verser de de l'eau sur La Fleur avec son arrosoir. Après quelques secondes:)* Victoire! Elle a bougé!...

LA FLEUR, *qui ouvre un oeil mais est encore groggy*
Tiens! Voilà la pluie! Moi qui voulais étendre une lessive...

LE NUAGE N°14, *riant*
Ça risque bien! *(Un léger temps)* Tous les mêmes: jamais contents! Quand il fait soleil, ils veulent la pluie... S'il pleut, ils réclament le beau temps!

LA FLEUR, *qui redresse la tête peu à peu*
Où... où suis-je? Et... et qui êtes-vous?

LE NUAGE N°14, *riant*
Je suis le barman de service! Je crois que vous aviez une petite soif... Je suis venu vous livrer votre commande... Vous reprendriez peut-être la même chose? A moins que vous ne préféreriez une menthe à l'eau ou une citronnade?
Il lui redonne un coup d'arrosoir.

LA FLEUR, *qui réalise subitement*

Ça y est... Je me souviens... J'étais en train de mourir de déshydratation. Et donc c'est vous qui... qui...

LE NUAGE, *l'interrompant d'un geste*

J'espère, au moins, que vous n'avez pas trouvé cette petite ondée trop froide. Tout aujourd'hui j'ai volé à assez haute altitude. Et, là-haut, il ne faisait pas chaud.

LA FLEUR, *lui sautant au cou*

Vous êtes mon sauveur!

LE NUAGE N°14

N'exagérons rien... Disons que j'ai eu la bonne idée de descendre un peu, voir le sable de plus près.

LA FLEUR

Comment vous remercier?

LE NUAGE N°14

Oh... pour une fois que j'ai pu être utile à quelqu'un...

LA FLEUR

Vous êtes trop modeste. Et je ne voudrais pas vous déranger plus longtemps: je sais à quel point vous êtes occupés, vous, les nuages, avec tous ces marchés que vous avez aux quatre coins de la planète, tous ces contrats qu'il vous faut honorer...

(Sortant un flacon de sa poche et le lui tendant) Mais, avant de repartir, faites-moi l'amitié d'accepter cet humble cadeau. C'est un parfum que je prépare moi-même. Vous m'en direz des nouvelles!

LE NUAGE N°14, *ouvrant le flacon et respirant le parfum*

Hmm! C'est votre parfum que vous m'offrez! Partout où j'irai, il me rappellera votre visage...

Vous êtes si belle! Et vous sentez si bon!

LA FLEUR, *rougissant (autant que faire se peut, compte tenu de sa couleur naturelle)*

Ne vous mettez pas davantage en retard. Je ne voudrais pas que, à cause de moi, votre patron vous fasse des reproches.

LE NUAGE N°14

Mon patron? (*Il rit*) Pour en avoir un, il faudrait encore que je me dégote un travail!

(*Avec tristesse*) Jusqu'à présent, personne n'a jamais voulu de mes services. Ils disent tous que je suis trop lent, trop rêveur, trop étourdi, trop maladroit; que je ne sais rien faire, que je gaspille la marchandise, que je verse la pluie n'importe comment... Ils m'appellent tantôt « le papillon » et tantôt la « petite sœur des pauvres »... Qu'est-ce que vous voulez : quand je vois un être - plante, animal ou homme - qui a soif, je ne sais pas lui refuser mon eau, même s'il n'a rien pour me payer. Alors, ben... il paraît que je ne suis pas rentable...

(*Après un temps, considérant La Fleur*) Mais je vois que vous avez repris des couleurs! Je vous remets un petit coup d'eau... (*Il joint le geste à la parole, avec son arrosoir*) Ce rouge vous va si bien... (*Dans un souffle*) Vous êtes douce comme une cerise, fraîche comme le corail, humble et gaie comme un coquelicot des blés et fière à la fois comme la crête d'un coq ou mélancolique comme le soleil couchant...

LA FLEUR

(*Riant*) Comme vous y allez!

(*Un léger temps*) Les couleurs, vous savez, c'est le grand secret des fleurs...

(*Un léger temps encore*) Mais j'y songe...

(*De derrière une pierre où elle la cachait, elle tire une pièce d'étoffe rose pliée en carré*) J'ai teint moi-même cette étoffe.

(*Elle en habille le Nuage*) Elle vous fera une tunique magnifique!

LE NUAGE N°14, toujours dans un souffle

Et c'est un peu aussi de votre teint que je vais emporter...

LA FLEUR

Maintenant, allez... Vous seriez imprudent de vous attarder plus longtemps ici: la chaleur du sable pourrait ne vous rien valoir...

LE NUAGE N°14, *tristement*

Vous avez raison: je ne saurais toujours rester près de vous. Les nuages sont faits pour planer dans le ciel... Parmi les fleurs, ils ne sont plus que de tristes brumes ou de vulgaires brouillards...

Il commence à s'éloigner, lentement, la tête basse.

LA FLEUR

Là-haut, désormais, vous serez Le Nuage Rose... Le Nuage du Bonheur... celui qui donne à boire aux fleurs sans le sou...

LE NUAGE ROSE, *retrouvant le sourire*

Aider à voir la vie en rose... voilà, après tout, un métier qui me plaît, même s'il n'est pas des mieux payés!

Tous deux rient. Ils agitent la main en signe d'adieu . Le Nuage sort.

RIDEAU

*Mention d'auteur absolument obligatoire.
Toute représentation publique de cette pièce
doit faire l'objet d'une déclaration
à la Société des Auteurs Compositeurs d'Art Dramatique.*

*Cette pièce est extraite
de l'ouvrage d'Yves Garric Théâtre de Nuages.
Son texte est gracieusement mis à votre disposition
avec l'aimable autorisation
de Fil d'Ariane Editeur.*

***THEÂTRE POUR ENFANTS ET ADOS,
UN LIVRE DE REFERENCE :***

**"LE TRAPOULAMINET"
de Yves Garric.**

**Cet ouvrage qui rassemble neuf pièces pour
enfants et adolescents,
est publié aux
Editions de la Librairie Théâtrale.**

Demandez-le à votre libraire. Ou commandez-le à la :

**Librairie Théâtrale
3, rue de Marivaux
75 002 Paris
tél. : 01 42 96 89 42
fax : 01 42 86 88 27**

*Photocopier, télécharger, c'est bien, mais...
si vous souhaitez qu'il y ait des auteurs
et des éditeurs de théâtre,
pensez aussi, de temps en temps,
à acheter leurs livres !*