

Yves GARRIC

LES PINGOUINS ET LE NAUFRAGE
DU SALOUPIOT-CRADINGUE

Du même auteur

Théâtre pour les enfants :

Le Trapoulaminet, neuf pièces pour enfants et adolescents (La Librairie Théâtrale, Paris)

Théâtre de Nuages (Fil d'Ariane, 1997)

La Télépatite, in Puzzles, des récits à lire, CM2 (Ed. Magnard)

Contes et nouvelles :

Paille, allumette, feu (F.A.G., 1983)

Les tigres de Cantagasse (F.A.G., 1986)

Témoignages-poèmes :

Par ça notre (F.A.G., 1981)

Documentaires :

L'Aveyron des cinq pierres (Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987)

Les Gorges du Tarn (Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987)

Paroles de burons (Ed. Fil d'Ariane)

Théâtre :

Une ferme en T.R.O.P. (Ed. du Rouergue; Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1987)

Le quine de Viadène Perségol (1988)

Cabridou and communication

... ou le patron médiatique (Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1988)

L'épicerie (1994)

Les Résistants de Jean-Petit-qui-danse (Ateliers du Tayrac, 1996)

Tripl Fontaine (Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1991)

Pastorale pour le Rouergue (Ed. Loubatières, 1994)

Lucienne, omnimal transgenicum (Fil d'Ariane, 1999)

Télévision :

Le coup des lapins (1990)

Le site d'Yves Garric:

<http://www.yvesgarric.com>

LES PINGOUINS ET LE NAUFRAGE DU SALOUPIOT-CRADINGUE

LE DECOR :

Un petit bout de banquise, quelque part dans l'Arctique.

LES PERSONNAGES :

Ce sont tous - à l'exception d'un seul - des pingouins. Ils ont pour nom : Isidore, le pingouin marchand de journaux ; Arthémon ; Tommy ; Rodolphe ; Odilon ; Pamela ; Bertille ; Ernesto ; Ludmilla ; Faustin ; Gédéon.

On s'efforcera de camper ces personnages non seulement par les costumes mais en s'appliquant à imiter leur démarche.

Et puis il y a Gondran, l'ours blanc... enfin, presque blanc !

ISIDORE, *le pingouin marchand de journaux*

"Les dernières nouvelles de la banquise" ! Demandez "Les dernières nouvelles de la banquise" ! Tous les détails sur le naufrage du "Saloupiot-Cradingue", le super tanker qui s'est échoué au large de Jolizoziaux-Island, avec sa cargaison de pétrole ! Demandez "Les dernières nouvelles de la banquise" !

ARTHEMON LE PINGOUIN, *à Tommy Le Pingouin ,
en compagnie de qui il est en train de discuter*

Tu entends, Tommy ? Un pétrolier s'est échoué près de Jolizoziaux-Island !

TOMMY

Oui. Ils l'ont dit tout à l'heure à la radio. Tu n'étais pas au courant ?

ARTHEMON

Mais c'est épouvantable ! (*Hélant le marchand de journaux*) S'il vous plaît ! *Isidore s'arrête. Arthémon s'avance jusqu'à lui, prend le journal qu'il lui tend et le paie avec un billet.*

ISIDORE

Vous n'auriez pas la monnaie, des fois ?

ARTHEMON

Eh non... Je n'ai que ce billet de cinquante glaçonsdor...

ISIDORE, *lui rendant la monnaie*

Alors... (*des billets d'abord*) dix, vingt, trente, quarante... quarante-cinq, quarante-neuf glaçonsdor... (*des pièces ensuite*) dix-huit dandebizzard... et vingt-cinq poildoursblancs qui nous font le compte.. Bonne aurore boréale, Monsieur !

ARTHEMON

Bonne aurore boréale à vous aussi !

Et il se plonge aussitôt dans la lecture du journal, son visage s'assombrissant au fur et à mesure de cette lecture.

ISIDORE, *s'éloignant et sortant*

"Les dernières nouvelles de la banquise" ! Tout sur le naufrage du "Saloupiot-Cradingue" ! Demandez "Les dernières nouvelles de la banquise", le journal le plus lu chez les pingouins de l'Arctique... Le "Saloupiot-Cradingue" s'est échoué au large de Jolizoziaux-Island... Tous les détails sur cette catastrophe...

ARTHEMON, *à Tommy qu'il a rejoint, tout en poursuivant sa lecture du journal*

C'est terrifiant ! (*Lisant le journal*) Des milliers de tonnes de pétrole se sont déjà échappées du bateau par une brèche béante de la coque... La nappe progresse vers les côtes de Jolizoziaux-Island...

TOMMY

Jolizoziaux-Island, c'est loin d'ici !

ARTHEMON

Des milliers d'oiseaux sont déjà englués dans la nappe visqueuse !

TOMMY

C'est malheureux pour eux, mais on n' y peut pas grand-chose.

ARTHEMON, *lisant le journal*

Près de l'îlot de L'Oie-Jaune, une mère de famille pingouin a regardé agoniser son mari durant plusieurs heures sans pouvoir rien faire pour le tirer du piège.

TOMMY

Je te quitte. Il faut que j'aille chez le teinturier porter cette jaquette (*il montre la jaquette noire de pingouin qu'il porte sous le bras*). Tant que j'y serai, je lui demanderai aussi (*se tapotant la poitrine*) de me passer un coup de blanc sur le plastron. Demain, je vais à une soirée et...

ARTHEMON, *l'interrompant par sa lecture*

Des dizaines de milliers de tonnes sont encore prisonnières de la soute du navire. Leur écoulement inexorable dans l'océan aura des conséquences incalculables pour toute la région.

TOMMY

(Par-devers lui) Il me faudra penser aussi à faire des provisions de poissons. On ne sait jamais ce qui peut se passer avec des événements pareils. Les prix risquent de flamber. Mieux vaut prendre les devants. *(A Arthémon)* Allez, à la prochaine, mon vieil Arthémon. Bonne aurore boréale !

ARTHEMON

(Distraitemment, à Tommy) Bonne aurore boréale ! *(Par-devers lui, bouleversé, tout en refermant son journal)* Tous ces malheureux qui vont encore faire les frais d'une marée noire !

TOMMY, *qui va pour sortir, par-devers lui*

Eh ben, à Jolizoziaux-Island, ils ne sont pas dans la panade ! *(Un léger temps)* Y a pas à dire, quand on voit ce qui se passe ailleurs, on apprécie encore plus de vivre sur un petit coin de banquise tranquille comme le nôtre !

Il sort.

Plusieurs pingouins arrivent, par petits groupes, venant de toutes les directions (aussi bien du côté "cour" que du côté "jardin"). Ils discutent avec animation.

RODOLPHE, *qui survient en compagnie de Paméla et Odilon*

C'est un vrai scandale !

ODILON

Une honte !

PAMELA

Ces rois du pétrole se croient tout permis. Ils nous prennent pour des... pour des...

ARTHEMON, *se joignant à la discussion*

... allez, vous pouvez le dire : pour des pingouins !

Ce groupe, qui ne va cesser de grossir, reste sur scène, à discuter.

BERTILLE, *qui arrive avec Rodolphe et Clotilde*

J'ai toute ma famille à Jolizoziaux-Island ! Ce matin, je n'ai pas réussi à les joindre au téléphone.

RODOLPHE

Ce n'est pas surprenant. A l'heure actuelle, tous les moyens de transmission doivent être mobilisés pour les secours.

BERTILLE

Je vais essayer de leur envoyer un message par porteur spécial. Il me faudrait trouver une mouette ou un macareux...

CLOTILDE

Je serais étonnée que vous y arriviez ! Avec les risques d' engluement qu'il y a, plus aucun oiseau de ligne n'a envie d'aller s'aventurer dans le secteur ! Mais ne vous faites pas tant de souci pour votre famille. Les habitants de Jolizoziaux-Island ont été prévenus à temps. Ils ont dû prendre leurs précautions. Sans doute qu'ils se sont réfugiés dans les falaises.

ERNESTO, *qui arrive avec Ludmilla, Faustin et Gédéon*

D'après les journaux, le "Saloupiot-Cradingue" aurait heurté un iceberg...

LUDMILLA

On ne devrait pas permettre à ces super tankers de naviguer si près de nos côtes.

FAUSTIN

Il y aurait déjà pour des milliards de glaçonsdor de dégâts ! Et qui paiera la note ? Je vous le demande ?

ERNESTO

Nous, pauvres crétiens de contribuables, comme d'habitude. Mais cette fois, il ne faut pas que nous nous laissions faire.

LUMILLA

Oui, passons à l'action !

FAUSTIN

Montrons-leur que les pingouins de l'Arctique ne sont pas manchots !

GEDEON, *le vieux pingouin, d'une voix chevrotante*

De mon temps, on ne parlait pas de toutes ces saloperies de marées noires ! On ne savait même pas que les bateaux existaient. Mon arrière-grand-père racontait qu'il avait aperçu le "Pourquoi pas ?" de Charcot...

ARTHEMON, *élevant la voix, comme pour haranguer cette foule*

Et si on organisait une manifestation de protestation, là, comme ça, tout de suite, en toute spontanéité ?

Cris d'approbation et applaudissements de la foule, ponctués par ces propos de tel ou tel pingouin : "Oui, manifestons !" ; "Excellente idée !" ; "Exprimons tous ensemble notre indignation et notre légitime colère !"

Les pingouins improvisent à la hâte pancartes et banderoles sur lesquels on peut lire : "Assez !" ; "Plus jamais ça !" ; "Pas de pétrole pour les pingouins !" ; "Les pollueurs seront les payeurs", "Les pingouins de l'Arctique en colère !", etc. Et ils se mettent en ordre de manifestation, tournant plusieurs fois autour de la scène en scandant des slogans tels que : "Marées noires - ras le bol !" ; "Du poisson, pas de poison !" ; "Pas de pétrole pour le Pôle !", etc. Pour éviter que cette scène tombe dans une inaudible cacophonie, l'un des manifestants sera chargé de donner le

ton. Bien entendu, les manifestants conserveront au cours de ce déplacement collectif leur démarche de pingouins, ce qui devrait donner un tableau passablement cocasse. .
Après quelques tours de scène, les manifestants sortent. Ils croisent sur leur passage Tommy, de retour sur scène.

ARTHEMON, *se retournant pour venir interpeller Tommy*
Alors, Tommy, tu ne viens pas manifester avec nous ?

TOMMY, *qui s'est avancé jusqu'au milieu de la scène, à Arthémon*
Pop, pop, pop, pop, pop ! A quoi ça sert, toutes ces manifestations ? Jolizoziaux-Island, ce n'est quand même pas chez nous ! On ne peut pas porter tous les malheurs du monde. Et puis j'ai autre chose à faire, moi. J'ai promis à ma femme de lui arranger son nid.

Arthémon lui adresse de loin une mimique de déception avant de ressortir pour rejoindre la manifestation dont on entend encore un moment les clameurs qui vont décroissant, au fur et à mesure qu'elle s'éloigne (la recherche de cet effet pourra constituer un exercice amusant).

TOMMY, *demeuré seul, par-devers lui*
C'est vrai, à la fin ! A chacun ses problèmes. Ce ne sont pas les pingouins de Jolizoziaux-Island qui viendront m'aider à résoudre les miens. (*Un temps. Regardant en direction des coulisses, l'air passablement intrigué*) Mais... mais qu'est-ce c'est que ce monstre qui nous arrive, de par là-bas ?

Quelques secondes plus tard, irruption sur scène d'une sorte de monstre, effectivement, doté d'une épaisse fourrure noirâtre... Tommy a un mouvement de recul.

LE MONSTRE, *se dirigeant vers Tommy qui continue à reculer*
Ah ! mon pauvre Tommy, si tu savais ce qui m'arrive !

TOMMY
(*Par-devers lui*) On dirait Gondran, l'ours blanc de notre banquise. Sauf que pour un ours blanc, pardon, il se pose un peu-là !
(*Au monstre*) C'est toi, Gondran ?

GONDRAN, *sur un ton plaintif*
Mais oui, Tommy ! Tu ne me reconnais donc pas ?

TOMMY
Tu es passé dans une cheminée ? Tu as trimbalé des sacs de charbon toute la journée ou tu es tombé dans la cuve d'un teinturier ?

GONDRAN, *de plus en plus geignard*
Ni l'un ni l'autre !

TOMMY

Le noir, c'est la nouvelle mode chez les ours blancs ?

GONDRAN

Si tu savais ce qui m'est arrivé ! J'étais en train de me promener sur la banquise. J'ai voulu plonger dans une petite crique où j'ai l'habitude de me baigner. Sur le moment, j'ai trouvé que l'eau avait une drôle d'odeur. J'ai remué les pattes... j'ai cru être tombé dans un pot de miel. Je me suis dépêché de ressortir... J'étais dans cet état... noir comme un choucas... J'ai eu beau me rouler et me re-rouler dans la neige, impossible de me débarrasser de cette saloperie qui me colle les poils...

TOMMY, *se pinçant le nez, par-devers lui*

Et il pue, l'animal ! On dirait... on dirait une odeur de ... de... (*subitement inquiet*) non pas de pétrole, quand même ? !

Là-dessus, on entend la VOIX D'ISIDORE, le pingouin marchand de journaux, qui se rapproche rapidement : Demandez "Les dernières nouvelles de la banquise", le journal le plus lu chez les pingouins de l'Arctique ! "Les dernières nouvelles de la banquise", édition spéciale... Dans ce numéro, tous les détails sur le naufrage du "Saloupiot-Cradingue"...

TOMMY

Oui, eh bien, tant qu'il n'a que des nouvelles aussi réjouissantes à nous apporter, il peut se les garder ! Qu'il aille plutôt vendre ses journaux aux pingouins de Jolizoziaux-Island. Eux, à la rigueur, ça peut les intéresser.

ISIDORE, *faisant son entrée*

La marée noire se rapproche, la marée noire est -là ! L'alerte rouge déclenchée sur l'ensemble de nos côtes ! Demandez "Les dernières nouvelles de la banquise" ! Sur dix pages, des photos exclusives du super pétrolier en train de couler... Des détails sur la marée noire qui s'étend...

TOMMY, *subitement inquiet*

Qu'est-ce qu'ils ne feraient pas pour vendre leur papier ! Voyons quand même... (*Il hèle le Marchand de Journaux*) S'il vous plaît !
Isidore s'arrête. Tommy va jusqu'à lui, prend le journal qu'il lui tend, lui donne une pièce de monnaie...

ISIDORE

(*Rendant la monnaie à Tommy*) Un, deux, trois glaçonsdor... Dix, vingt, vingt-cinq poilsdoursblanc... Je vous souhaite une froide soirée, Monsieur !

TOMMY

Glaciale soirée à vous aussi !

ISIDORE, *qui va pour sortir*

La marée noire arrive, la marée noire est là ! Tous les détails dans "Les dernières nouvelles de la banquise" ! Tout sur le naufrage du Saloupiot-Cradingue !
Il sort et continue quelques secondes son battage décroscendo dans les coulisses)

"Les dernières nouvelles de la banquise", le journal le plus lu chez les pingouins de l'Arctique...
"Les dernières nouvelles de la banquise", édition spéciale sur la catastrophe du Saloupiot-Cradingue...

TOMMY, *lisant le journal avec un air de plus en plus consterné*

"La brèche dans la coque du super-pétrolier s'est subitement agrandie en début de matinée. Des tonnes de pétrole brut s'écoulent maintenant dans la mer sous les regards totalement impuissants des équipes d'intervention. Poussée par la violente tempête qui sévit sur zone depuis hier, la nappe s'étend à une vitesse qui dépasse les pronostics les plus pessimistes des meilleurs spécialistes des déplacements des plaques d'hydrocarbures."

GONDRAN, *qui s'est approché de Tommy pour lire le journal par-dessus son épaule, prend le relais*

"Les côtes de Jolizoziaux-Island ont été totalement submergées par la marée noire peu avant midi. Et il semblerait que la pollution, portée par de violents courants, ait d'ores et déjà atteint la banquise à plusieurs dizaines de mille du lieu du naufrage.

M. John Clickewanted, PDG de la Société Ixa qui a affrété le Saloupiot-Cradingue, a tenu, dans un communiqué remis en fin de matinée aux agences de presse, à exprimer ses vifs regrets aux populations de pingouins touchées au premier chef par cette catastrophe."

TOMMY, *poursuivant la lecture*

"Notre société, a assuré M. Clickewanted, mettra tout en oeuvre pour limiter les conséquences de ce regrettable accident et dédommager les victimes dans les meilleurs délais."

(*Refermant le journal, et considérant Gondran avec un air abasourdi*) Si je comprends bien... si je comprends bien...

GONDRAN

Si je comprends bien aussi, c'est dans le pétrole du Saloupiot-Cradingue que j'ai pris mon bain, moi, tout à l'heure, sur cette banquise...

TOMMY, *brusquement livide*

Mais alors... mais alors...

GONDRAN

Alors, il n'y a pas besoin de réfléchir cent sept ans pour comprendre que la marée noire est là, et bien là !

TOMMY

Ce n'est pas possible ! Si loin du lieu du naufrage et de Jolizoziaux-Island !

GONDRAN

Ce n'est peut-être pas possible, mais c'est arrivé. Si tu veux des explications, demande-les à la tempête, aux courants, aux vents et au pétrole lui-même, si tu arrives à le faire parler. Moi, je vais essayer de me débarbouiller comme je pourrais. Mais j'ai bien peur de rester un drôle de drôle d'ours blanc jusqu'à mon prochain changement de poil ! En attendant, je pourrais sans doute facilement décrocher un emploi dans un cirque !

Il sort.

TOMMY, *soudainement hystérique et courant dans tous les sens*

Ce n'est pas juste ! Je proteste ! Il y a tricherie ! On nous a dupés ! Il faut vite manifester ! Mobilisons-nous ! A l'aide ! Au secours ! Il faut alerter le monde entier ! J'en appelle à la solidarité internationale ! La marée noire est là ! C'est une intolérable catastrophe ! Je lance un appel à tous les pingouins ! La marée noire est là ! La marée noire est là ! Alerte à tous les pingouins !

Il sort... au moment précis où les manifestants reviennent, Arthémon en tête.

ARTHEMON, *se retournant pour regarder Tommy*

Qu'est-ce qu'il lui prend, à lui, de s'agiter pareillement tout d'un coup ?

PAMELA

Il a dû lire "Les dernières nouvelles de la banquise" qui annonçait la marée noire comme imminente dans notre secteur.

RODOLPHE

Heureusement que les journaux se trompent, parfois ! De petites nappes de pétrole sont effectivement arrivées jusqu'ici. Mais entre-temps les vents ont tourné. C'est ce qu'ils viennent d'annoncer à la radio. La marée noire est en train de s'éloigner de nos côtes. Tout grave danger de pollution est écarté pour notre banquise. Provisoirement au moins.

TOMMY, *réapparaissant, toujours hors de lui*

C'est une catastrophe mondiale ! Une tragédie historique ! J'en appelle à l'intervention de l'ONU ! A l'aide ! Au secours ! SOS ! Il faut sauver les pingouins !

Il ressort, courant toujours.

BERTILLE

On pourrait peut-être lui communiquer les dernières informations...

ARTHEMON

Il n'y a rien d'urgent ! Laissons-le mijoter un peu dans son angoisse. Ça ne peut vraiment pas lui faire de mal.

ODILON

On lui demandera après s'il veut faire partir du comité de soutien aux sinistrés de Jolizoziaux-Island...

CLOTILDE

Et si des fois il veut signer la pétition contre le Saloupiot-Cradingue...

ARTHEMON

Moi, toutes ces émotions m'ont fait attraper la sueur ! D'autant plus que je supporte assez mal la chaleur. Le thermomètre indiquait tout à l'heure moins quinze degrés. Je descends au bord de la

mer, piquer une petite tête. Tant qu'il n'y a pas de pétrole dans l'eau, au pied de notre bonne vieille banquise... Qui m'accompagne ?

RIDEAU

*Mention d'auteur absolument obligatoire.
Toute représentation publique de cette oeuvre doit faire l'objet
d'une déclaration auprès de la Société des Auteurs Compositeurs d'Art Dramatique.*

NOUVEAU :
"LE TRAPOULAMINET", de Yves Garric,
un livre qui rassemble neuf pièces pour enfants et adolescents,
vient de paraître aux Editions de la Librairie Théâtrale.
Demandez-le à votre libraire. Ou commandez-le à la :
Librairie Théâtrale
3, rue de Marivaux
75 002 Paris
tél. : 01 42 96 89 42
fax : 01 42 86 88 27

Et si le théâtre d'Yves Garric vous intéresse, vous pouvez aussi vous procurer **"Théâtre de nuages"**.
Cet ouvrage édité par Fil d'Ariane comporte sept pièces, également pour enfants et adolescents.
Adressez-vous à votre libraire ou à :

Fil d'Ariane, Maison des Arts
Céor
12120 Cassagnes-Bégonhès
tél : 05 65 74 05 25
fax : 05 65 74 08 60