

Yves GARRIC

LES SEMEURS DE MONTAGNES

Du même auteur

Théâtre pour les enfants :

Le Trapoulaminet, neuf pièces pour enfants et adolescents (La Librairie Théâtrale, Paris)

Théâtre de Nuages (Fil d'Ariane, 1997)

La Télépatite, in Puzzles, des récits à lire, CM2 (Ed. Magnard)

Contes et nouvelles :

Paille, allumette, feu (F.A.G., 1983)

Les tigres de Cantagasse (F.A.G., 1986)

Témoignages-poèmes :

Par ça notre (F.A.G., 1981)

Documentaires :

L'Aveyron des cinq pierres (Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987)

Les Gorges du Tarn (Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987)

Paroles de burons (Ed. Fil d'Ariane)

Théâtre :

Une ferme en T.R.O.P. (Ed. du Rouergue; Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1987)

Le quine de Viadène Perségo (1988)

Cabridou and communication

... ou le patron médiatique (Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1988)

L'épicerie (1994)

Les Résistants de Jean-Petit-qui-danse (Ateliers du Tayrac, 1996)

Trial Fontaine (Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1991)

Pastorale pour le Rouergue (Ed. Loubatières, 1994)

Lucienne, omnimal transgenicum (Fil d'Ariane, 1999)

Télévision :

Le coup des lapins (1990)

Le site d'Yves Garric:

<http://www.yvesgarric.com>

Yves Garric

LES SEMEURS DE MONTAGNES

LES PERSONNAGES :

- *le Vendeur(ou la Vendeuse) de Graines de Montagnes ;*
- *quatre clients ou clientes auxquels on pourra donner les prénoms qu'on voudra*

LE DECOR :

Dans la rue ou sur une place publique, l'étal du Vendeur de Graines de Montagnes. Sur cet étal : des pierres, qui sont les graines de montagnes.

LE VENDEUR DE GRAINES DE MONTAGNES

Elles sont belles, elles sont fraîches mes semences de montagnes ! Allons, allons, Mesdames et Messieurs, pressons-nous, hâtons-nous, dépêchons-nous ! Il n'y en aura pas pour tout le monde ! Venez voir mes semences de montagnes ! Des semences extra, sélectionnées sur les plus hauts sommets des plus prestigieuses montagnes du monde ! Des semences qui viennent de l'Himalaya, de l'Oural, des Carpates, de l'Atlas, des Alpes, des Pyrénées, des Montagnes Rocheuses, de la Cordillère des Andes... et même, et même Mesdames et Messieurs, du sommet du Merdélou, qui est comme chacun le sait le point culminant du Clapas Occidental...

Deux passants, que nous appellerons Yannick et Jacques, surviennent.

LE VENDEUR, *les interpellant*

Par ici, Messieurs (*ou Mesdames, ou Madame et Monsieur*)... Approchez, approchez... N'ayez pas peur. Aujourd'hui, grande promotion sur les semences de montagnes.

JACQUES, *à Yannick*

Justement, il y a longtemps que j'ai envie de faire pousser une montagne derrière ma maison...

YANNICK

Alors ça ne pouvait pas mieux tomber...

Ils s'approchent du stand.

LE VENDEUR

Un choix unique de montagnes ! Il y en a pour tous les goûts, pour toutes les bourses ! Et c'est de la semence garantie !

JACQUES, *au Vendeur*

A dire vrai, je n'ai aucune expérience de la culture des montagnes. Jamais encore je n'ai eu l'occasion d'en semer... Vous croyez que je peux essayer ?

LE VENDEUR

Mais bien entendu, Monsieur (*ou Madame*). Il n'y a rien de plus facile. Voyez... (*il se saisit de l'un des cailloux de son étal*) Vous prenez une graine de pierre... celle-ci, par exemple.

YANNICK

Ah c'est donc ça, une graine de montagne ! Je crois bien que je n'en avais encore jamais vu !

JACQUES

Dites-donc ! Ce sont de grosses graines...

LE VENDEUR

Vous pensez, pour donner une montagne, il faut quand-même qu'elles soient costaudes ! Ce n'est pas de la graine de carotte ou de pissenlits...

YANNICK

Finalement, ça ressemble assez à des cailloux....

JACQUES

Mais ce sont des cailloux... (*Se tournant vers le Vendeur*) N'est-ce pas, Monsieur ?

LE VENDEUR

Bien entendu ! Que croyez-vous que sont les montagnes, sinon d'é-nor-mes cailloux ! Les graines de montagnes sont des pierres soigneusement collectées, à des endroits précis, à la bonne saison, au moment de la floraison de certains pics. Seules quelques très rares pierres possèdent un germe. Il est très difficile de les distinguer. C'est un vrai travail de spécialiste.

YANNICK

Et à quoi les reconnaît-on, ces pierres qui poussent ?

LE VENDEUR, *mettant une pierre sous le nez de Jacques et Yannick*
Vous voyez cette légère excroissance qui brille, là ?

JACQUES

Oui... Non... Enfin, peut-être... (*Touchant la pierre du doigt*) Là, vaguement, il me semble...

YANNICK

Ma foi, moi je ne vois pas grand-chose. (*Montrant à son tour un point de la pierre du doigt*)
Vous voulez dire ce minuscule mamelon, là ?

LE VENDEUR

C'est le germe. Il est assez fragile. Attention à ne pas le casser.

JACQUES

Et alors, qu'est-ce qu'on en fait, de cette graine ?

LE VENDEUR

Vous l'enfouissez sous dix centimètres de terre. Au début, vous l'arrosez tous les deux ou trois jours avec du jus de cailloux que vous trouvez facilement dans le commerce. Quand votre graine commence à germer, au bout de quatre à cinq semaines, vous la mettez sous cloche pour la protéger du gel, du vent ou du soleil trop violent.

YANNICK

J'ai entendu dire qu'effectivement les jeunes montagnes étaient très fragiles.

LE VENDEUR

Il ne faut pas exagérer. Mais enfin, oui, pendant quelque temps, il vaut mieux les pouponner. (*Un léger temps*) Si vous souhaitez obtenir une montagne à vaches, j'ai un petit truc personnel que je peux vous livrer : en guise de cloche, pour abriter votre jeune pousse, vous utilisez une sonnaille de troupeau.

JACQUES

Je voudrais une petite montagne pour mettre derrière ma maison.

LE VENDEUR

Quelle altitude, à peu près ? Plus de trois mille mètres ? Quatre mille ? Je peux vous fournir des graines jusqu'à cinq mille. Au-delà, c'est sur commande.

JACQUES

Deux-mille, deux-mille cinq cent mètres me suffiraient amplement.

YANNICK

C'est déjà de la haute montagne, ça ! Après, il faut l'entretenir !

LE VENDEUR, *choisissant une pierre sur son étal*

Je vous conseille celle-ci. C'est de la bonne graine des Pyrénées. Celle que nous vendons le plus pour les abords des maisons. Elle vous offrira une vue superbe. Vous pourrez y mettre des isards si ça vous chante. Elle devrait pousser assez facilement sur la terre d'ici.

JACQUES

Combien elle vaut ?

LE VENDEUR

Quarante-cinq euros.

JACQUES, *sortant l'argent de sa poche*

Je peux bien l'essayer.

LE VENDEUR, *lui remettant la pierre dans un sachet*

Je crois que vous en serez content.

YANNICK

Je me demande si je ne vais pas me laisser tenter, moi-aussi...

LE VENDEUR

Profitez-en. C'est la pleine saison pour semer des montagnes. Et je ne repasserai pas dans la région avant longtemps. Qu'est-ce que vous auriez voulu comme style ?

YANNICK

J'aime bien faire du ski...

LE VENDEUR, *prenant une pierre sur son étal*

Je vous conseille un croisement Alpes-Pyrénées. C'est ce qui se fait le plus, actuellement, pour les sports d'hiver. Oh... et en plus je vois sur cette graine des germes de superbes glaciers... J'aurais presque envie de la garder pour moi... Mais... je ne peux pas semer toutes les montagnes qui me plaisent. J'en ai déjà une dizaine dans mon jardin. A force, elles finiraient par devenir encombrantes... Vous la voulez, cette graine ? Je vous la fais à soixante-euros.

YANNICK, *sortant son carnet de chèques*

Je la prends.

LE VENDEUR, *lui tendant sa graine et prenant son chèque*

Si vous aimez le ski, vous ne le regretterez pas.

YANNICK, *tout en rédigeant son chèque, au Vendeur*

Je souhaiterais avoir des ours, aussi, un jour.

LE VENDEUR

Alors, je vous donne un petit truc en passant : ajoutez une lichée de miel au terreau dans lequel vous mettrez votre graine.

YANNICK, *tout en tendant le chèque au marchand
et en prenant la graine que celui-ci lui remet*

Je tâcherai de suivre votre conseil.

JACQUES, *au Vendeur*

Allez, au revoir Monsieur. Et quand je vous reverrai, je vous donnerai des nouvelles de ma montagne.

YANNICK

A la prochaine.

LE VENDEUR

Au plaisir, Messieurs. Et n'oubliez pas de bien arroser vos graines au jus de pierre. C'est très important si vous voulez que votre montagne s'enracine bien.

(*Reprenant son « battage »*)

Allons, allons, Mesdames et Messieurs... de la bonne graine de montagne ! Des semences en provenance directement du Mont-Blanc, du Kilimandjaro ou de l'Everest... Qui n'a pas sa montagne...

HERVE, *un client*

Moi j'aurais juste voulu un rocher de quelques dizaines de mètres pour faire un belvédère, éventuellement y aménager jardin suspendu...

LE VENDEUR, *lui tendant une pierre*

J'ai ce qu'il vous faut. Ça vous fera vingt-cinq euros.

EMMANUEL, *un autre client*

Vous auriez de la graine de montagne d'escalade ?

LE VENDEUR

Quelle altitude vous voulez ? Vous êtes débutant ou alpiniste confirmé.

EMMANUEL

Je me défends assez bien...Je voudrais essayer maintenant du six mille mètres et plus...

LE VENDEUR

C'est de la semence de l'Himalaya qu'il vous faut. Je ne la fais qu'à la commande. Il faut dire qu'elle n'est pas donnée...

EMMANUEL

Combien il faut compter, à peu près ?

LE VENDEUR

Oh... pour une montagne de six mille mètres, trois cents ou quatre cents euros minimum. Et au-delà de cette altitude, les prix grimpent à une vitesse vertigineuse. Vous comprenez, il faut aller la chercher, la graine, dans ces zones-là...

EMMANUEL

Ecoutez... je vais réfléchir. Au revoir, Monsieur. Merci.

LE VENDEUR

Au revoir, Monsieur. Je vous en prie.

Allons, allons, elles sont belles mes montagnes ! De la semence de montagne extra ! Offrez-vous pour quelques euros la montagne de vos rêves ! Des montagnes avec des pics, des cimes, des glaciers, des lacs superbes ! Approchez, Mesdames et Messieurs ! C'est nouveau et ça fait déjà fureur. Une idée de cadeau absolument originale. Plutôt que d'offrir des fleurs ou des bonbons à vos amis, étonnez-les avec une montagne...

RIDEAU

*Mention d'auteur absolument obligatoire.
Toute représentation publique de cette pièce
doit faire l'objet d'une déclaration
à la Société des Auteurs Compositeurs d'Art Dramatique.*

NOUVEAU :

**"LE TRAPOULAMINET", de Yves Garric,
un livre qui rassemble neuf pièces pour enfants et adolescents,
vient de paraître aux Editions de la Librairie Théâtrale.
Demandez-le à votre libraire. Ou commandez-le à la :
Librairie Théâtrale 3, rue de Marivaux 75 002 Paris
tél. : 01 42 96 89 42 ; fax : 01 42 86 88 27**

Et si le théâtre d'Yves Garric vous intéresse, vous pouvez aussi vous procurer "**Théâtre de nuages**". Cet ouvrage édité par Fil d'Ariane comporte sept pièces, également pour enfants et adolescents.

Adressez-vous à votre libraire ou à :

Fil d'Ariane, Maison des Arts

Céor

12120 Cassagnes-Bégonhès

tél : 05 65 74 05 25

fax : 05 65 74 08 60