

Yves GARRIC

LE GAVOCYTRON  
OU  
LA MACHINE A APPRENDRE

## Du même auteur

### Théâtre pour les enfants :

*Le Trapoulaminet, neuf pièces pour enfants et adolescents* ( La Librairie Théâtrale, Paris )

*Théâtre de Nuages* ( Fil d'Ariane, 1997 )

*La Télépatite, in Puzzles, des récits à lire, CM2* ( Ed. Magnard )

### Contes et nouvelles :

*Paille, allumette, feu* ( F.A.G., 1983 )

*Les tigres de Cantagasse* ( F.A.G., 1986 )

### Témoignages-poèmes :

*Par ça notre* ( F.A.G., 1981 )

### Documentaires :

*L'Aveyron des cinq pierres* ( Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987 )

*Les Gorges du Tarn* ( Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987 )

*Paroles de burons* (Ed. Fil d'Ariane )

### Théâtre :

*Une ferme en T.R.O.P.* ( Ed. du Rouergue; Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1987 )

*Le quine de Viadène Perségo* (1988 )

*Cabridou and communication*

*... ou le patron médiatique* ( Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1988 )

*L'épicerie* (1994 )

*Les Résistants de Jean-Petit-qui-danse* ( Ateliers du Tayrac, 1996 )

*Trial Fontaine* ( Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1991 )

*Pastorale pour le Rouergue* ( Ed. Loubatières, 1994 )

*Lucienne, omnimal transgenicum* ( Fil d'Ariane, 1999 )

### Télévision :

*Le coup des lapins* ( 1990 )

### Le site d'Yves Garric:

<http://www.yvesgarric.com>

## LE GAVOCYTRON OU LA MACHINE A APPRENDRE

### **LES PERSONNAGES :**

*Trois écoliers:*

- ANAÏS

- JOHAN

- MAXENCE

*Un adulte :*

*FLORENTIN BERNUSSOU, inventeur du Gavocytron*

### **LE DECOR :**

*La maison de Johan, plus exactement la salle de séjour de cette maison.*

*Au début de l'action, Johan est seul, chez lui, en train d'apprendre ses leçons et de faire ses devoirs.*

JOHAN

Une fois neuf, neuf... Deux fois neuf, dix-huit... Trois fois neuf, vingt-sept... Quatre fois neuf... quatre fois neuf... combien ça va faire, ça, encore... Voyons... Quatre fois neuf... ah ! oui : trente-six... Cinq fois neuf... ça, c'est facile : quarante-cinq... Six fois neuf... six fois neuf... euh... cinquante et des poussières, je crois... cinquante-six, peut-être ?... ( *Il vérifie sur la table de multiplication qu'il a devant lui* ) Eh ben non, raté !... De peu... mais loupé quand même. Six fois neuf, cinquante-quatre... A deux points près, ces vaches-là ne veulent pas savoir. Six fois sept...

heu six fois sept... ouh là là... Et dire que j'ai encore dans la foulée une leçon de grammaire... Une leçon d'histoire... Sans parler de ce poème que je ne sais toujours pas. Bon, alors... six fois sept...  
*(Là-dessus, la sonnette de l'entrée retentit.. Johan va jusqu'à la porte.)*  
Oui... Qui est là ?

UNE VOIX, *derrière la porte*

Maxence !

UNE AUTRE VOIX, *derrière la porte*

Et Anaïs !

JOHAN, *tout en ouvrant la porte, et par-devers lui*  
Tiens ! Qu'est-ce qu'il leur prend de passer, à cette heure-ci ? *( A Anaïs et Maxence qui entrent )*  
Vous avez déjà fini tout le travail pour demain ? Moi, je viens à peine de m'y atteler...

MAXENCE

Justement...  
*Anaïs et lui échangent un regard complice et ils éclatent de rire.*

JOHAN

Justement quoi ? Vous trouvez si rigolo que ça, vous, d'avoir toute cette tartine à avaler pour demain ?...

ANAÏS

Eh ! Peut-être bien que oui, finalement...  
*De nouveau, Maxence et elle éclatent de rire.*

JOHAN

Ah bon...

ANAÏS, *à Johan, de sur la porte qui est restée ouverte*  
Mais nous avons une petite surprise pour toi... *( A un inconnu qui attend sur le palier )* Entrez, entrez donc Monsieur.

*Un quidam - un adulte - fait son entrée. Il porte une valise.*

LE QUIDAM, *ôtant son chapeau pour saluer*  
*et tendant la main à Johan*

Je me présente : Florentin Bernussou...

ANAÏS, *au quidam*

Notre copain Johan, dont nous vous avons parlé.

FLORENTIN BERNUSSOU

Enchanté, mon jeune ami !  
*Johan et lui se serrent la main.*

MAXENCE, à *Johan*

M. Bernussou est notre voisin et un ami de mes parents.

JOHAN, *l'air mi- contrarié et mi- intrigué*

( *Par-devers lui* ) Bof... ce type-là n'a pas vraiment une tête de surprise. Avec sa valise, c'est probablement un représentant de commerce... Sûrement un vendeur d'aspirateurs. ( *A Florentin Bernussou* ) Vous vouliez voir mes parents, peut-être ? Ils ne rentreront pas avant une bonne heure...

MAXENCE, à *Johan*

Non, non... C'est toi que nous sommes venus voir. ( *Un léger temps* ) M. Bernussou est un inventeur. Il est ingénieur de recherches à la Société Cérébro-Relax-Cool-Cool.

JOHAN

Ah bon... ( *Après un léger temps, à Anaïs et Maxence* ) Eh ! J'espère que nous n'allez pas rester longtemps. ( *Soupir* ) J'en suis encore à cette maudite table de multiplication par neuf. La leçon d'histoire, je n'en ai pas vu une ligne. Il me reste toute la leçon de grammaire. Et il y a ce fichu poème que je ne sais toujours pas. Les deux dernières fois, je n'ai pas été interrogé. A tous les coups, je vais y avoir droit demain.

MAXENCE, à *Johan toujours*

Mais ne te fais donc pas de souci... Tout ça, c'est l'affaire de cinq minutes.

JOHAN, *sautant au plafond*

Hein !? Cinq minutes ! Tu veux rire !

ANAÏS

Même pas, cinq minutes... En trois minutes, tout peut être réglé.

*Maxence et elle se tordent de rire cependant que Florentin Bernussou arbore un sourire mystérieux.*

JOHAN, à *Anaïs et Maxence*

Oui, bon... Je vois que vous êtes partis pour vous amuser. Vous m'excuserez de ne pas participer. Mais il faut que je m'y remette sans tarder. J'en ai bien pour une heure et demie au moins. Et j'ai intérêt à être au minimum au point quand mes parents rentreront, si je veux pouvoir regarder un peu la télé ou jouer sur l'ordinateur..

Maintenant, si j'avais un conseil à vous donner, à tous les deux... Je suis prêt à parier qu'on aura interro écrite demain...

ANAÏS

Ne te tracasse donc pas pour nous. Nous, on s'est déjà fourré tout ça dans le crâne. On est parés pour toutes les interro écrites ou tous les contrôles qu'on voudra. Pas vrai, Maxence ?

MAXENCE

Un peu, oui !

JOHAN

Je vous crois ! Il y a une heure, quand on s'est quittés, vous n'aviez pas encore ouvert un bouquin...

MAXENCE

En une heure, on a le temps d'en apprendre, des choses... Même pas en une heure : trois minutes - Anaïs te l'a dit -, trois minutes, il nous a fallu, pour expédier tout le boulot de demain. Trois minutes, et pas une seconde de plus.

JOHAN

Je vous assure qu'avec tout ce que j'ai sur le dos ce soir, je n'ai vraiment pas le cœur à plaisanter !

*ANAÏS, à Maxence et à Florentin Bernussou*

Allez... On ne le laisse pas mijoter plus longtemps. On lui explique...

*MAXENCE, à Johan*

M. Bernussou vient d'inventer une machine à apprendre.

*JOHAN, sautant au plafond*

Hein ? Une machine à apprendre ? !

*ANAÏS, à Johan*

Eh oui ! Une machine à apprendre...

JOHAN

Quand vous aurez fini de me prendre pour un idiot !

*MAXENCE, à Florentin Bernussou*

Vous, M. Bernussou, dites-lui...

*FLORENTIN BERNUSSOU, à Johan*

Mais oui, mon jeune ami : (*lui montrant la valise*) cette valise toute banale en apparence abrite le "Gavocytron". C'est le nom que j'ai donné à ma "machine à apprendre", comme l'appellent vos camarades. J'avais cet appareil en projet depuis de nombreuses années. J'y ai travaillé à temps perdu, le soir, dans mon garage. En fait, j'ai terminé sa mise au point il y a déjà quelques mois. Et je l'ai testé sur moi et ma famille avec, je dois le dire, le plus grand succès.

*JOHAN, répétant, incrédule*

Une machine à apprendre !

MAXENCE

Un engin prodigieux ! En un rien de temps il te grave dans le ciboulot une leçon que tu mets normalement une ou plusieurs heures à retenir...

JOHAN

Je suis sûr que vous me faites marcher !

ANAÏS

Je te garantis que non !

MAXENCE

La preuve !

*Avec enthousiasme et à toute vitesse, il récite sans une erreur la table de multiplication par neuf. Et il enchaîne avec un large extrait de la leçon de grammaire ou d'histoire.*

JOHAN, *sifflant d'admiration*

Alors-là, c'est pas possible ! Tu m'en bouches un coin !

ANAÏS

Eh oui, mon vieux ! Voilà le travail ! C'est ça, le Gavocytron !

JOHAN, *abasourdi*

Alors, comme ça, vous... vous l'avez essayé ?

ANAÏS

Et comment, qu'on l'a essayé ! Tiens, la suite de la poésie pour demain... je n'en ai fait qu'une bouchée !

*Elle récite ce poème par cœur, à toute vitesse. Elle enchaîne avec un extrait d'une autre leçon.*

JOHAN, *bouche-bée*

Incroyable !

FLORENTIN BERNUSSOU, *riant*

Le Gavocytron n'est pas encore équipé pour donner le ton qu'il faut aux récitations de poèmes.

MAXENCE, *à Johan*

M Bernussou cherche des volontaires pour ses expérimentations. Nous l'avons rencontré, tout à l'heure, en rentrant de l'école.

ANAÏS

Et il nous a fait tester son appareil.

MAXENCE

Vraiment, ça ne pouvait pas mieux tomber !

FLORENTIN BERNUSSOU, *à Johan*

Je suis actuellement en train d'évaluer l'efficacité du Gavocytron d'un sujet à l'autre. Anaïs et Maxence ont mis exactement le même temps, à la seconde près, pour assimiler les leçons de votre programme de ce soir...

MAXENCE

Nous avons parlé de toi à M. Bernussou.

ANAÏS

Tu peux nous dire merci !

JOHAN

Merci de quoi ?

ANAÏS

De t'épargner de longs moments d'étude et d'efforts !

MAXENCE

Grâce au Gavocytron, ce soir tu vas pouvoir regarder la télé beaucoup plus tôt que prévu.

JOHAN

Parce que vous voulez me faire essayer cet appareil, à moi aussi ?

ANAÏS

Il comprend vite !

MAXENCE

Si la machine à apprendre marche avec lui, on peut être sûr qu'elle marchera avec tout le monde !

FLORENTIN BERNUSSOU, à *Johan*

Si tu en étais d'accord, il me serait en effet utile de vérifier le temps qu'il te faut à toi, avec le Gavocytron, pour retenir le même programme que tes deux camarades.

ANAÏS, à *Florentin Bernussou*

Evidemment, qu'il est d'accord !

MAXENCE

Il serait bien bête de se priver de la chance inouïe qui lui est offerte d'apprendre, pour une fois, sans se fatiguer les méninges.

FLORENTIN BERNUSSOU, à *Johan*

On y va ?

JOHAN

Je suis certain que vous êtes en train de vous payer ma tête. Mais bah, après tout... au point où j'en suis, avec tout le temps que vous m'avez déjà fait perdre....

MAXENCE, à *Johan*



Ta tête, ta tête, on ne va pas se la payer. On va te la remplir.

*Florentin Bernussou sort son appareil de la valise et entreprend de le monter.*

FLORENTIN BERNUSSOU, *tout en procédant au montage*

Le principe de fonctionnement du Gavocytron est simple. L'appareil est équipé d'un lecteur de textes au laser. Il traduit sa lecture en ondes directement assimilables par le cerveau.

( *A Johan* ) Veux-tu me passer les livres de tes leçons ?... Voilà... Je vais les placer ici, dans ce compartiment. Alors, pour chaque ouvrage, je programme sur ce clavier numérique les pages qui nous intéressent...

Tout d'abord, la table de multiplication par neuf... ( *Au fur et à mesure, il introduit les documents dans un compartiment de l'appareil et il pianote sur un clavier pour enregistrer les pages à apprendre. L'un ou l'autre des trois écoliers lui donne les indications adéquates* ) La grammaire française, maintenant... vous dites pages quarante et une et quarante-deux... dans le livre de lecture, le poème de la page vingt-six... Histoire, chapitre douze, pages cent-cinquante et une à cent-cinquante-cinq... Voilà... Nous y sommes pour la programmation...

( *A Johan* ) Toi, maintenant, tu t'assieds tranquillement sur cette chaise.

MAXENCE, *à Johan*

Et tu te prépares à vivre l'aventure de ta vie !

JOHAN

C'est que vous finiriez par me faire presque peur, avec toutes vos histoires !

FLORENTIN BERNUSSOU, *à Johan*

Ne crains absolument rien... Mon Gavocytron est tout à fait inoffensif. C'est une chose que j'ai bien vérifiée avant de le mettre en service. Détends-toi et efforce-toi de ne penser à rien.

( *Prenant un casque* ) Il ne me reste plus qu'à t'équiper de ce casque dont je branche le câble à la sortie du générateur d'ondes. Voilà... Tout est en place.

Eh bien il n'y a plus qu'à mettre l'appareil en route. Attention ! C'est parti !

( *Un léger temps. Vérifiant ses cadrans* ) Le strabomoulof monte à cinquante, ce qui est parfaitement normal... Le stabilisateur de Q.I s'arrête à quatre-vingt dix... Le chplountsomètre indique vingt degrés... La comprenette électronique est à soixante...

Le granmusar à croquerave numérique est un peu bas... Je le remonte légèrement. Eh ben voilà... Tout est parfait. Il n'y a plus qu'à attendre le résultat.

MAXENCE, *considérant Johan d'un air amusé*

Le petit veinard qui révisé sa table de multiplication en s'amusant !

ANAÏS

Et le voilà maintenant qui se promène comme dans un jardin dans la grammaire française...

MAXENCE

L'histoire lui coule dans la tête comme l'eau de la source dans la fontaine.

FLORENTIN BERNUSSOU

Opération terminée... ( *il consulte un chronomètre* ) en deux minutes cinquante-sept secondes exactement. Vous avez tous les trois mis le même temps à la seconde près. Cela signifie ou bien que vous avez très précisément le même niveau d'intelligence ou bien, plus probablement, que ce niveau n'a aucune incidence sur l'efficacité de l'appareil. Mais il reste à vérifier que l'expérience a bien fonctionné... ( *Il ôte le casque à Johan* ) Voyons un peu cette table de multiplication par neuf...

*Et Johan se lance avec enthousiasme et précipitation dans cette récitation, sans une erreur. Il enchaîne, sans qu'on lui demande rien, sur une récitation de la leçon de grammaire ( on prendra un bout de leçon d'une quinzaine de secondes ), puis de la leçon d'histoire, puis du poème. Quand il s'arrête, à bout de souffle, Anaïs et Maxence l'applaudissent.*

ANAÏS ET MAXENCE

Bravo ! Champion !

JOHAN

Ce n'est pas possible ! Ce n'est pas moi qui ai appris tout ça ! Je ne veux pas me croire !

*Il se remet à réciter la table de multiplication par neuf, comme pour se convaincre...*

FLORENTIN BERNUSSOU, *prenant des notes sur son registre d'expériences*  
Test réussi à cent pour cent ! ( *Par-devers lui* ) Décidément, je crois de plus en plus en l'avenir de mon Gavocytron...

JOHAN, *au comble de l'enthousiasme*

Qu'on me laisse m'enfermer seulement une semaine avec cette machine et ma fortune est faite ! Après, je n'ouvre plus un livre scolaire de ma vie.

ANAÏS

En une séance de Gavocytron d'une heure, tu te tapes sans te fatiguer le programme de toute l'année !...

MAXENCE

Avec cet engin-là, moi, je me sens de passer du CM2 en terminale avant la fin de l'année. Et l'année prochaine, tiens, je fais une licence complète !

ANAÏS

Moi, je me donne un an d'études encore. Et j'arrête définitivement l'école. Je me mets en vacances jusqu'à ce que je prenne un métier. Et je compte bien choisir une profession dans laquelle je puisse me faire aider par ce merveilleux appareil.

FLORENTIN BERNUSSOU, *riant*

Du calme, du calme, les enfants. Nous n'en sommes encore qu'au stade du prototype et des essais.

Mais je ne désespère pas d'améliorer encore sensiblement les performances de l'appareil. Dans sa version actuelle, il faut compter une quinzaine de secondes en moyenne pour apprendre une page. Je pense descendre à un temps de l'ordre de la seconde.

MAXENCE

Quelques secondes d'études chaque jour... et tout le reste du temps : piscine, tennis, sieste, télévision, promenade à la campagne...

JOHAN

Je vais me faire tout le programme de mathématiques de mon grand frère, qui est en première année à Polytechnique. Il n'a pas fini d'être épaté !

ANAÏS

Grâce à ce prodigieux outil, on va devenir des petits génies !

MAXENCE

Sans se fatiguer, on sera les cadors de la classe !

JOHAN

On passera à la télévision.

JOHAN

Avec tout ce qu'on aura dans la tronche, on pourra gagner beaucoup d'argent...

MAXENCE

Oui, mais à condition que nous soyons les seuls à pouvoir nous servir de cette machine...

ANAÏS

Achetons tout de suite le Gavocytron à M. Bernussou. Nous le paierons avec l'argent que nous allons gagner.

FLORENTIN BERNUSSOU, *se met soudain à marcher dans la pièce, l'air hagard. Il récite des phrases décousues sous le regard atterré des trois écoliers*

...le carré de l'hypoténuse est égal à la somme des carrés des deux autres côtés être ou ne pas être, voilà la question deux atomes d'hydrogène plus un atome d'oxygène Marignane 1515 mignonne allons voir si la rose le participe passé conjugué avec avoir dans la pensée kantienne Catalogne, communauté autonome du Nord-Est de l'Espagne sept fois neuf soixante-trois...

MAXENCE

Eh ! Oh ! ça ne va pas, M. Bernussou ?

FLORENTIN BERNUSSOU, *continuant*

Tout corps plongé dans l'eau subit de bas en haut une poussée égale au poids de l'eau déplacée on lui doit les fresques de la chapelle Sixtine cinq fois six trente le produit de la deuxième équation

est égal à trois fois le lac Michigan est, avec ses 58 300 km<sup>2</sup>, l'un des Grands Lacs de l'Amérique du Nord...

ANAÏS

Mais qu'est-ce qu'il lui prend ? Il déraile complètement, ce pauvre homme !

JOHAN

Il est en train de perdre la boule ou quoi ?

FLORENTIN BERNUSSOU, *poursuivant ses élucubrations*

... bis repetita placent il neigeait, il neigeait toujours. On était vaincu par sa conquête le congrès est appelé aussi anguille de mer il composa cet opéra en 1885 Kopa a été trois fois champion d'Europe des clubs avec le Real Madrid un courant de pensée qui vise à privilégier la synchronicité des faits...

*Pendant toute cette dernière tirade, les trois enfants interpellent vigoureusement Florentin Bernussou. Ils vont jusqu'à le secouer pour essayer de le ramener à la réalité...*

MAXENCE

M. Bernussou, vous ne vous sentez pas bien !

ANAÏS

M. Bernussou, oh, M. Bernussou, qu'est-ce qu'il vous arrive ?!

JOHAN

M. Bernussou ! M. Bernussou ! Vous m'entendez, M. Bernussou ?

FLORENTIN BERNUSSOU

... monter les oeufs en neige le Mont-Blanc -altitude 4807 mètres- fut gravi pour la première fois en 1786 par le Dr Paccard et le guide Balmat selon la théorie des quanta, l'énergie rayonnante... (*sortant brusquement de son délire, comme s'il se réveillait en sursaut*) Hein ? Quoi ? Pardon ? Où suis-je ? (*Un temps*) Ah ben oui ! J'ai encore fait une de ces fichues crises !

MAXENCE

Une crise, M. Bernussou ?

FLORENTIN BERNUSSOU

Ça m'arrive de temps en temps depuis que je teste sur moi le gavocytron. Brusquement, tout ce que j'ai dans la tête se met à se mélanger et à me danser sous le crâne et... et ...

ANAÏS

Vous avez bien dit : depuis que vous essayez le gavocytron ?

FLORENTIN BERNUSSOU

Oui, oui, ça ne m'était jamais arrivé avant. (*Un léger temps*) Mais, vous savez, ça me passe tout de suite. Là, maintenant, par exemple, je me sens de nouveau tout à fait bien, en pleine forme... Ces crises n'ont vraiment rien d'inquiétant...

JOHAN

Qui sait qui nous assurait, il y a un instant, que le gavocytron était absolument sans danger, qu'il avait pris toutes les précautions, et patati et patata...

ANAÏS

Ouais, eh ben moi, son gavocytron, je le lui laisse !

MAXENCE

Vous croyez qu'on va finir gagas, nous aussi ?

JOHAN, *tout en rangeant sans ménagement les éléments du gavocytron dans la valise*

Moi, en tout cas, votre machine à apprendre, je l'ai assez vue !

FLORENTIN BERNUSSOU

Il suffit probablement de quelques aménagements très simples pour supprimer ce petit inconvénient. Actuellement j'y travaille et...

JOHAN, *lui coupant la parole et le poussant vers la sortie*

C'est ça, c'est ça, M. Bernussou, travaillez-y !

FLORENTIN BERNUSSOU

Allez, au revoir les enfants. Au prochain essai, je suis sûr que tout sera rentré dans l'ordre...  
*Il sort.*

JOHAN

En tout cas, le prochain essai, il le fera sans moi !

ANAÏS

Ni moi !

MAXENCE

Qu'il ne compte pas sur moi non plus !

JOHAN, *avec un profond soupir*

Tout ça c'était trop beau. Ça ne pouvait pas durer.

MAXENCE

On en aura au moins profité ce soir. Trois minutes pour apprendre nos leçons... ça valait la peine d'être vécu une fois.

ANAÏS

On devrait faire homologuer cet exploit dans le livre des records ! Johan, Maxence et Anaïs, recordmen du monde des leçons les plus vite apprises !

*Ils rient.*

JOHAN, *au bout d'un moment, subitement inquiet*

Vous y avez encore confiance, vous, au Gavocytron, après ce que vous avez vu ? Imaginez que demain, quand on sera interrogés, tout se mélange brusquement : la grammaire avec l'histoire, la poésie avec la table de multiplication... Je vous le dis : moi, je préfère tout reprendre à zéro ! Alors, ce n'est pas que je vous mette à la porte, mais il serait temps que je puisse retourner à mes bouquins...

*( Il se prend subitement la tête à deux mains, dans un geste de désespoir )* Malheur ! Ils sont restés dans la machine !

RIDEAU

*Mention d'auteur obligatoire.*

*Toute représentation publique de cette oeuvre doit faire l'objet d'une déclaration auprès de la Société des Auteurs Compositeurs d'Art Dramatique.*

**NOUVEAU :**

**"LE TRAPOULAMINET", de Yves Garric,  
un livre qui rassemble neuf pièces pour enfants et adolescents,  
vient de paraître aux Editions de la Librairie Théâtrale.  
Demandez-le à votre libraire. Ou commandez-le à la :**

**Librairie Théâtrale  
3, rue de Marivaux  
75 002 Paris  
tél. : 01 42 96 89 42  
fax : 01 42 86 88 27**

Et si le théâtre d'Yves Garric vous intéresse, vous pouvez aussi vous procurer "**Théâtre de nuages**".

Cet ouvrage édité par Fil d'Ariane comporte sept pièces, également pour enfants et adolescents.

Adressez-vous à votre libraire ou à : Fil d'Ariane, Maison des Arts Céor 12120 Cassagnes-Bégonhès

tél : 05 65 74 05 25 ; fax : 05 65 74 08 60