

Yves Garric

LE NUAGE ET LE VENT

Du même auteur

Théâtre pour les enfants :

Le Trapoulaminet, neuf pièces pour enfants et adolescents (La Librairie Théâtrale, Paris)

Théâtre de Nuages (Fil d'Ariane, 1997), épuisé

Le Marchand de Sable et son apprenti (Les Ateliers du Tayrac, 2006)

Contes et nouvelles :

Paille, allumette, feu (F.A.G., 1983)

Les tigres de Cantagasse (F.A.G., 1986)

Témoignages-poèmes :

Par ça notre (F.A.G., 1981)

Documentaires :

L'Aveyron des cinq pierres (Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987)

Les Gorges du Tarn (Ed. Loubatières, « Terres du Sud », 1987)

Paroles de burons (Ed. Fil d'Ariane, 2001)

Théâtre :

Une ferme en T.R.O.P. (Ed. du Rouergue; Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1987)

Le quine de Viadène Perségol (1988)

Cabridou and communication

... ou le patron médiatique (Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1988)

L'épicerie (1994)

Les Résistants de Jean-Petit-qui-danse (Ateliers du Tayrac, 1996)

Trial Fontaine (Ed. Bouffonneries-Contrastes, 1991)

Pastorale pour le Rouergue (Ed. Loubatières, 1994)

Lucienne, omnimal transgenicum (Fil d'Ariane, 1999)

La Palme du Vin (Fil d'Ariane, 2004)

Télévision :

Le coup des lapins (1990)

Le site d'Yves Garric:

<http://www.yvesgarric.com>

*Cette pièce est extraite
de l'ouvrage d'Yves Garric*

Théâtre de Nuages.

*Son texte est gracieusement mis
à votre disposition*

*avec l'aimable autorisation de
Fil d'Ariane Editeur.*

COMMENT TRANSFORMER UN ACTEUR EN ...NUAGE ?

Une comédie dont l'un des héros est un... nuage ! Je devine le désarroi de beaucoup de metteurs en scène débutants lorsqu'ils se verront confrontés à ce personnage de comédie totalement hors normes ! Comment transformer un acteur en herbe en un phénomène météorologique aussi imprécis, immatériel et insaisissable qu'un nimbus ou un strato-cumulus, bref en un nuage immédiatement identifiable comme tel sur une scène ? Je m'empresse de les rassurer : non seulement les solutions existent mais leur mise au point apportera un supplément de piment appréciable à l'élaboration du spectacle !

On peut imaginer mille et une façons de concevoir un costume de nuage : coque rigide enserrant le jeune comédien à la taille à la façon dont le cavalier chevauche sa monture dans certains spectacles ou danses traditionnels ; représentation plus aérienne au moyen d'un voile tendu sur quelque cadre ou armature ; « nuage - chapeau » porté sur la tête ; plus simplement, dessin sur une tunique ou une chemise ; panneaux de bois léger ou de carton transformant ou non l'acteur en « homme-sandwich » ; etc.

On évitera simplement les solutions trop encombrantes pour bien garder à l'acteur sa liberté de geste et de mouvement (le théâtre, c'est aussi - certains diront : avant tout ! - le mouvement, l'occupation de l'espace...). Et, bien entendu, on se gardera d'utiliser des matériaux inflammables.

Chaque fois qu'une difficulté particulière m'est apparue, je me suis efforcé d'apporter mes propres suggestions. Mais je tiens absolument à répéter avec la plus grande insistance ici ce que j'avais déjà recommandé dans mon premier ouvrage, « Théâtre pour les enfants » : à chacun, surtout, de donner libre cours à sa créativité et à son imagination qui sont encore plus riches, sans aucun doute, qu'il ne saurait lui-même le supposer a priori.

Et puis, dans un souci d'aide au plus près des metteurs en scène, directeurs d'acteurs ou acteurs débutants, j'ai tenu à accompagner les répliques d'un maximum de didascalies¹. Elles figurent en italique dans le texte. On aurait grand tort de les suivre toutes au pied de la lettre, au risque de se priver parfois d'une conception plus personnelle des choses. Il n'est pas non plus interdit de s'en inspirer largement... Ces précisions apportées, il ne me reste plus maintenant qu'à vous souhaiter « bon voyage » et « bon théâtre » au pays des nuages...

Y.G

¹ Ainsi appelle-t-on les indications de jeu et de mise en scène.

LE NUAGE ET LE VENT

LES PERSONNAGES

-Le Nuage;

-Le Vent: il a les cheveux ébouriffés, tirés en arrière; ses vêtements amples, son manteau, donnent également l'illusion de flotter vers l'arrière. Il a souvent les joues gonflées...

LE DECOR

Un coin de ciel...

On pourra éventuellement disposer sur le sol une tapisserie sur laquelle on aura dessiné ou reproduit une vue aérienne. On peut même imaginer des miniatures en relief d'arbres, maisons, clochers, ponts, rivières, montagnes, etc. qu'enjamberaient les deux personnages...

Au début de l'action, Le Nuage est seul sur la scène. Il consulte sa montre, l'air désespéré, tout en jetant des regards furieux en direction des coulisses où se trouve Le Vent.

LE NUAGE, au bout de quelques secondes, à la fois excédé et suppliant, à l'adresse du Vent

On avance, oui!

*LE VENT, qui réapparaît en courant, un chapeau à la main
Voilà, voilà! (Rieur) En passant, je n'ai pas pu résister à emporter le chapeau de ce brave homme...*

LE NUAGE, *sèchement*

Monsieur Le Vent, je vous paie pour m'amener à mon rendez-vous dans les meilleurs délais. Pas pour fondre, comme un oiseau de proie, sur tous les chapeaux que vous apercevez en chemin!

LE VENT

Oh là là, Monsieur Le Nuage! Si on ne peut plus rire maintenant...

LE NUAGE

Vous avez la plaisanterie lourde! C'est le trente-sixième galurin que vous faites s'envoler depuis que nous sommes partis!

Il consulte sa montre, l'air inquiet, excédé. C'est un geste qu'il renouvellera à plusieurs reprises au fil de l'action.

LE VENT

Farceur, peut-être; honnête, sûrement. J'arrache ces chapeaux par surprise, juste pour voir la tête de leurs propriétaires. Mais je les rends toujours... (*Il renvoie dans les coulisses le chapeau qu'il tient à la main*) Tenez, mon pauvre monsieur... Ne prenez pas froid au crâne.

Ce n'est pas comme certains collègues qui font exprès d'envoyer un maximum de couvre-chefs sur les arbres ou dans les flaques d'eau...

LE NUAGE

Vos gamineries n'amusez que vous!

LE VENT

(*Un temps*) Oh! j'en connais qui prétendent donner des leçons aux autres mais qui ne se privent pas de tremper les gens comme des soupes de la tête aux pieds, quand ça les prend. Ce n'est pas forcément plus intelligent que de leur emprunter leur chapeau quelques secondes!

LE NUAGE

La pluie que je fais tomber est utile. Et s'il fallait toujours regarder qui est dessous...

LE VENT

Quand vous faites pleuvoir à seaux trois jours de suite, sans répit, et que les rivières débordent, vous ne trouvez pas que vous exagérez un tout petit peu, vous aussi?

LE NUAGE

Il est encore long, votre discours?

LE VENT

Il n'y a pas le feu, quand-même...

LE NUAGE

Je dois être à mon averse à dix heures.

LE VENT

Je vais souffler un peu plus fort, voilà tout... Tenez... je me mets en force quatre ou cinq...

Il se met à souffler sur le Nuage et tous deux reprennent leur route.

LE NUAGE, *après un léger temps*

Si vous pouviez éviter cette montagne, là-bas... J'ai mis un veston tout neuf. Ça m'ennuierait de l'accrocher...

LE VENT

Alors, je mets le cap plus légèrement au Sud... Pas trop quand-même. Je ne voudrais pas marcher sur les plates-bandes de mon collègue le vent du Nord...

LE NUAGE

Surtout que... pardon: il n'est pas commode!

LE VENT

Oh... il est un peu froid, c'est vrai...

LE NUAGE

Vous voulez dire: glacial!

LE VENT

Il faut le connaître. Mais ce n'est pas un mauvais vent.

LE NUAGE

Si vous parlez tout le temps, je vois mal comment vous pouvez souffler efficacement...

LE VENT

Il faudrait savoir...

LE NUAGE, *tout en consultant une nouvelle fois sa montre*

Ce que je sais, c'est que je vais finir par être en retard à mon averse... Je passe en tout début de programme. C'est moi qui dois lâcher les premières gouttes...

LE VENT

Si je croyais... je me mettrais bien en force cinq. Mais, après, vous vous plaindrez qu'on vous abîme...

LE NUAGE

Malgré les apparences, je ne suis pas en coton, vous savez!

LE VENT

Alors, c'est parti! Accrochez vous bien...

Ils accélèrent sensiblement l'allure.

LE NUAGE, *par-devers lui*

J'aurai de la chance si j'arrive à l'heure! Moi qui aime être en avance... En général, avec les collègues, nous prenons le temps de bien couvrir le ciel, avant de commencer... Au moins les gens sont prévenus et ils sortent avec leur parapluie. Sinon, bonjour les réclamations!...

Mais... mais... mais... où il se sauve encore, cet animal?!

(Au Vent qui, effectivement, le plante-là et se dirige en courant vers les coulisses)

Qu'est-ce qu'il vous prend? Vous ne trouvez pas que vous m'avez suffisamment mis en retard comme ça? Ici immédiatement! C'est un ordre!

LE VENT, *tout en courant*

Je... je reviens! Je reviens! Je vais juste faire tomber ces trois feuilles mortes que j'ai oubliées, l'autre jour, sur le grand platane, là-bas... Ça fait désordre... J'en ai pour trois secondes.

Il disparaît dans les coulisses.

LE NUAGE

Il aura ma peau! C'est la dernière fois que je fais appel à ses services.

LE VENT, *revenant, toujours courant, et se remettant à souffler sur le Nuage*

Je n'allais quand-même pas me repayer le déplacement pour trois feuilles... Autant que j'en profite en passant...

LE NUAGE

C'est ça! Profitez-en bien...

LE VENT

C'est idiot d'être toujours sur les chapeaux de roues, comme ça... L'une de ces feuilles me plaisait bien. C'est très rare de trouver une feuille de platane de cette taille-là... Je me serais régalé de la faire virevolter un moment, avant de lui laisser toucher le bitume...

(Un temps. Il s'arrête. Au Nuage, avec un air gourmand) Si on y retournait? Je suis sûr que ça vous amusera aussi. Après, je me mettrai en force sept ou huit et nous aurons vite rattrapé le temps perdu.

LE NUAGE

Un mot de plus et je vous étrangle!

LE VENT

Bon, bon...

(Après quelques secondes de progression silencieuse) Dans votre genre, vous n'êtes pas très drôle... Vous avez un de ces airs sinistres! Vous faites peut-être la pluie... mais pas souvent le beau temps!

LE NUAGE, *qui en bégaie de rage*

Et vous, vous... vous... vous n'arrêtez pas de... de brasser du vent!

LE VENT, *riant*

Ah!... tout de même... Je finissais par me demander si vous aviez un peu d'humour...

(Lui tendant la main) Allez, topez-la! Je serais désolé qu'il y ait ne serait-ce que l'ombre d'un nuage entre nous... *(Il pouffe de rire)*

LE NUAGE

Réellement, vous vous surpassez... pendant que nous faisons du sur place!

LE VENT, *donnant un grand coup d'accélérateur*

Force six!

LE NUAGE

Attention aux contrôles radar! Il n'y a pas eu d'avis de tempête ni de coup de vent, que je sache... La vitesse est limitée.

LE VENT

Ne vous faites aucun souci.

LE NUAGE

Oh... je ne m'inquiète pas. Mais si vous vous faites retirer votre permis, vous ne viendrez pas pleurer. Et si vous prenez une bonne amende, ne comptez pas sur moi pour la payer.

(Par-devers lui, consultant sa montre) Moi qui pensais m'arrêter un moment au-dessus du lac de Pareloup pour faire le plein... J'ai le réservoir à moitié vide. Je risque d'être plus que juste pour cette averse. J'aurai l'air ridicule, oui! Et ce sera à cause de ce maudit lambin! A force de lanterner, il m'a fourré dans un de ces pétrins!

Le Vent pile subitement, et le Nuage pique brutalement du nez en avant.

LE NUAGE

Eh! bien... qu'est ce qu'il y a, encore?

LE VENT

Vous avez vu?

LE NUAGE

Quoi donc? Qu'est-ce que c'est que cette nouvelle lubie?

LE VENT

Là-bas, ce voilier...

LE NUAGE

Oui, là-bas, ce voilier... Eh bien?

LE VENT

Il n'avance plus! Il n'arrive pas à rentrer au port.

LE NUAGE

C'est bien dommage pour lui. Mais que pouvons-nous y faire?

LE VENT

Lui donner un coup de main, pardi!

LE NUAGE

Pour nous mettre un peu plus en avance, sans doute!

LE VENT

Il ne sera pas dit que je n'aurai pas porté assistance à ce pauvre bateau...

LE NUAGE, *plaintif*

Et moi, qui va me secourir? Je me sens prêt à exploser... Pire qu'avant un orage de grêle!

LE VENT

Du calme! Un peu de sang-froid, que diantre! Vous pouvez bien patienter trois minutes.

LE NUAGE

Ni trois minutes, ni trois secondes de plus!

LE VENT

Tenez, faites des exercices respiratoires... Ça vous décontractera, pendant que je descends gonfler un petit coup ces voiles flasques.

LE NUAGE, *hurlant*

C'est moi qui vous paie pour souffler!

LE VENT

Oui mais... il y a des cas de force majeure! Dans mon métier, laisser un voilier encalminé est une faute professionnelle grave. Je ne suis pas de ces voyous qui passent en fermant les yeux.

Il disparaît un moment dans les coulisses.

LE NUAGE, *demeuré seul*

Alors-là, tu parles: il me mène carrément en bateau! Tout ce qui l'intéresse, c'est de s'amuser.

(Un temps) Tout sera fini quand j'arriverai! Si, sur ce coup-là, le client ne me retire pas le marché...

LE VENT, *qui revient en courant et se remet
à pousser le nuage à bonne allure*

Ce voilier, un vrai bijou! Il m'a suffi d'une poussée pour l'envoyer jusqu'au chenal. Une petite brise a gentiment pris le relais. Vous voyez: c'était bien la peine de vous mettre dans des états pareils...

LE NUAGE

Mais non... mais non: vous vous faites des idées. Tout est normal. Tout va pour le mieux. Je me sens parfaitement à mon aise. Nous avons tout notre temps. D'ailleurs, j'aperçois un moulin à vent, là-bas, à dix heures. Il a de grandes ailes qui ne demandent qu'à tourner plus vite. Je vous suggère de vous en mêler.

LE VENT, *surpris d'abord, puis ravi, tout en regardant au loin, sur sa gauche*

C'est ma foi vrai: il a des ailes superbes, ce moulin. Je vous remercie bien pour le renseignement. Avec votre permission, je... je reviens!
Il part en courant dans les coulisses.

LE NUAGE

Mais je vous en prie, mon cher ami. Surtout ne vous gênez pas!
(Demeuré seul, par-devers lui) J'appelle un taxi ou quoi? Bah... au point où j'en suis... J'ai envie de voir jusqu'où cet individu est capable d'aller dans l'inconscience.

Mais c'est sûr qu'aujourd'hui il a perdu un client! "Transports rapides. Souffle efficace et discret", qu'il prétend, sur les prospectus, ce grand malhonnête! Je vais me fendre d'une de ces lettres, sur son compte, auprès d'une association de consommateurs!

LE VENT, *qui revient et reprend sa progression avec le Nuage*
En passant, j'en ai profité aussi pour aller saluer une girouette de mes amies. Je lui ai fait faire trois petits tours. Elle était rudement contente.

LE NUAGE

Quand on peut faire plaisir... Vous auriez tort de vous priver.
(Par-devers lui) Il a décidément tous les culots!

LE VENT

(Par-devers lui) Qu'est-ce qu'il lui prend? Tout d'un coup, il est drôlement sympa!
(Au Nuage) Ne vous tracassez pas pour votre rendez-vous. Vous y serez. C'est moi qui vous le dis! J'ai du souffle et je vais vous montrer comment je m'en sers...

LE NUAGE

(Par-devers lui) Tant de bonne volonté me ... porte aux nues! Mais je me demande combien de temps ça va durer...

LE VENT, *après un moment*

Euh...

LE NUAGE

Oui?

LE VENT

Ben... c'est à dire...

LE NUAGE

Mais encore?

LE VENT

Ce gendarme, là-bas, avec son képi... enfin... si j'osais...

LE NUAGE

Osez, mon cher ami, osez donc!

LE VENT

Vous... vous croyez?

LE NUAGE

Evidemment! Un képi de gendarme, ça ne se laisse pas passer.

LE VENT

Ça ne vous dérange pas, au moins?

LE NUAGE

(Par-devers lui) Jamais vu un vent aussi gonflé!

(Au vent) Mais vous ne m'ennuyez pas le moins du monde. Bien au contraire...

LE VENT, *tout en se précipitant dans les coulisses*

J'en ai pour une seconde... Regardez bien: vous allez rire!

LE NUAGE, *par-devers lui*

Oh pour sûr, que je vais rire! Grâce à lui, je risque de perdre mon emploi. Et je m'amuse! C'est fou ce que j'ai envie de m'amuser!

(Un léger temps) Mais si, à la suite de ça, je suis obligé de m'engager comme mouton dans un ciel de traîne, j'en connais un qui se retrouvera dans les vents coulis! Ou dans les rafales commando! La fantaisie de courir derrière les képis lui aura vite passé!

LE VENT, *qui revient tout joyeux et brandissant un képi*

Ce pauvre gendarme se demande encore ce qu'il lui arrive! *(Riant)* Il est rigolo! Il cherche, autour de lui. Il a la bouche en cul de poule.

(Lançant le képi dans les coulisses) Je vous le rends avant que vous me dressiez procès-verbal pour vol. *(Mimant le geste de voler)* Vol avec deux ailes... *(Il rit)*

LE NUAGE, *par-devers lui*

Il rit, cet innocent. Il rit de sa propre bêtise!

LE VENT

Mais nous perdons du temps...

LE NUAGE, *par-devers lui*

Il a trouvé ça tout seul!

LE VENT

Je veux bien continuer à faire le clown pour vous détendre...

LE NUAGE, *par-devers lui, s'étranglant d'indignation*

Pour me détendre **moi!** Non mais quel toupet!

LE VENT

Il ne faudra pas vous plaidre, après, si vous arrivez en retard.

LE NUAGE, *par-devers lui*

Pincez-moi : je rêve! Et je n'en serais pas un moi-même que je me demanderais si cet individu ne vit pas complètement dans les nuages!

LE VENT

Vous avez de la chance d'avoir affaire à moi. Moi, c'est « service, service ». L'amusement passe après le boulot. Bon, je ne crache pas sur un chapeau de temps en temps, du moment que le travail se fait. Mais j'ai toujours mis mon point d'honneur à être exact.

LE NUAGE, *par-devers lui*

Il faut croire que je suis tombé sur l'exception qui confirme la règle. Elle va lui coûter cher..

LE VENT

Ne traînons plus, s'il vous plaît. (*Consultant sa montre*) Votre averse est à dix heures...

LE NUAGE

C'est ce que je me suis tué à vous répéter!

LE VENT

Nous n'avons que le temps d'avalier le trajet qu'il nous reste...

LE NUAGE

Alors là... je ne vois pas comment!

LE VENT

Au lieu de papoter, vous feriez mieux de vous accrocher. Fouette cocher: je me mets en force neuf!

Il démarre en trombe, poussant Le Nuage.

LE NUAGE, *protestant avec énergie*

Hé là! Hé là! On se calme! C'est interdit de marcher en force 9 dans cette zone. Rigoureusement défendu! Si on se fait attraper, c'est le retrait de permis immédiat et la mise en fourrière garantie...

LE VENT, *riant*

Une fois, dans ce secteur, je suis même passé en force 10! Vous auriez vu un peu cet ouragan! Je vous prie de croire que ça sifflait! Personne ne m'a rien dit...

LE NUAGE, *au comble de la panique*

Un simple écart, la moindre erreur de navigation et on s'empale sur un arbre ou une cheminée! Ralentissez immédiatement!

LE VENT, *toujours riant et maintenant l'allure*

Peuh! Il suffit de rester en altitude, voilà tout. Il n'y a pas d'obstacle particulier, pas de montagne digne de ce nom à des milles à la ronde.

LE NUAGE

Je vous somme de vous arrêter!

LE VENT

Qui c'est qui me remerciera avec effusion, dans un peu moins de pas longtemps, pour l'avoir mené à bon port dans les délais? Ne vous faites pas tant de mauvais sang : la conduite sportive, ça me connaît. J'ai même disputé des rallyes, quand j'étais plus jeune. Décontractez-vous! Laissez-vous griser par la vitesse, le grand air, les vastes espaces célestes. Savourez cette sensation rare de vous déplacer dans l'azur comme une étoile filante...

LE NUAGE

Oh là là! J'ai mal au cœur! J'ai la tête qui tourne! Je me sens partir en fumée... Si ça continue, je vais me désintégrer comme une vulgaire brume au soleil!

LE VENT

On a déjà rattrapé au moins dix minutes. Et j'ai de la réserve! Allez... j'essaie un coup de force douze. "Cyclone", il y a marqué sur mon compteur. C'est le

maximum! (*Il accélère encore le train. Un temps*) Jamais je n'avais été aussi vite!

LE NUAGE

Stop! Halte à la folie! Demi-tour : on rentre à la maison!

LE VENT

Petit veinard! Je parie qu'il ne réalise même pas la chance qu'il a de vivre des moments pareils! Non seulement on sera à l'heure, sinon en avance, mais, en plus, on va peut-être avoir droit au livre des records!

(*Un léger temps*) Dommage qu'il n'y ait pas un huissier ou un fonctionnaire assermenté pour homologuer cet exploit. Faudra quand-même qu'on pense à se faire photographier, tous les deux, à l'arrivée. On ne sait jamais...

Là-dessus, retentit un long, strident et impérieux coup de sifflet à roulette... Il est suivi, quelques instants plus tard, de l'apparition d'un coq de clocher. Ce volatile, en uniforme de policier de la route, bottes et casque inclus, surgit à tire d'aile, l'air furibard. Au coup de sifflet, Vent et Nuage ont freiné en catastrophe puis se sont arrêtés.

LE COQ DE CLOCHER, *portant deux doigts à la tempe pour saluer*

Police de l'Air. Vous venez d'être contrôlés au clocher de Charensac-lez-Trémouilles à cent quatre-vingt-huit kilomètres trois cent cinquante-cinq. (*Il tend une photo au Vent*) Voici la photo qui a été prise par notre radar...

LE NUAGE, *au Vent*

Exploit homologué! Vous êtes content? Je pense même qu'il va figurer au livre des records de la Police de l'Air...

LE VENT

Je m'étais juste permis une petite pointe de vitesse, histoire de... de...

LE COQ, *l'interrompant*

Vous vous prenez pour un avion supersonique, peut-être! Vous faites la course avec le Concorde?

Mon collègue, le coq du clocher de Bournazel, m'a appelé par radio pour me signaler qu'il vous avait contrôlé à deux cent trois kilomètres six cent cinquante-sept!...

LE NUAGE, *au Vent, avec un sifflement de feinte admiration*

Vous avez même réussi à battre votre propre record! Et là-aussi, ils ont homologué! Réellement, ils font bien leur travail...

LE COQ, *au Vent qui se dandine, tout penaud, d'une
jambe sur l'autre*

Un gendarme de Naugaroulet s'est plaint que vous lui aviez arraché son képi...

LE NUAGE

Et un petit outrage à agent à la clef, un!

(*Par-devers lui*) Pour mon averse à moi, aujourd'hui, c'est mal parti... Mais j'ai dans l'idée que pour certains... ça va pleuvoir quand-même!

LE COQ, *au Vent*

Vos papiers, s'il vous plaît.

Le Vent s'exécute. Le Coq reste un moment à examiner les documents, puis il les fourre dans sa poche. Et il sort un alcool-test qu'il tend au Vent.

LE VENT, *inquiet*

Qu' est-ce que c'est?

LE COQ

Ce petit gadget s'appelle un alcool-test.

LE VENT

Mais je n'ai pas bu!

LE COQ

Ça!

LE NUAGE

Il est seulement ivre de vitesse.

LE COQ

(*Par-devers lui*) Pour avoir pris des risques pareils, il doit être fin saoul!

(*Au Vent, lui montrant l'alcool-test avec un geste d'impatience*) Allez, allez! Un petit coup de force sept ou huit, là-dedans!

Le Vent s'exécute.

LE VENT, *rendant l'alcool-test au Coq*

Vous voyez... Ça n'a pas viré au rouge.

LE COQ, *au Vent*

Encore heureux pour vous!

(*Un léger temps*) Et maintenant, suivez-moi, je vous prie.

LE VENT, *qui lui emboîte le pas sans enthousiasme
excessif*

Où... où m'emmenez vous?

LE COQ

Au poste, pour commencer. Ensuite... c'est le juge qui décidera. Je peux simplement vous préciser, si ça peut vous rassurer un peu, que, pour bien moins que ça, il en a expédié plus d'un tout droit au ballon... enfin... je veux dire : en prison.

(Hochant la tête d'un air mi-sceptique, mi-réprobateur, et par-devers lui) Deux cent trois kilomètres et des poussières à l'heure! Il faut être complètement, mais alors complètement maboul!

LE VENT, *au Nuage, au moment de sortir*

Je... je pense que j'en ai pour un petit moment. Ne... ne m'attendez pas... Vous savez, vous ne me vexerez pas du tout si vous appelez un taxi...

LE NUAGE, *faussement naïf*

C'est vrai au moins?

LE VENT

Mais oui, ne vous faites aucun souci. Et sachez que je ne vous en veux pas le moins du monde : après tout, c'est complètement de ma faute si je vous ai écouté et si je me suis trop pressé pour vous amener à l'heure à votre rendez-vous. Mais... j'assume!

(Un léger temps, ton de confiance) Quand même... permettez-moi ce petit conseil : une autre fois, partez un peu plus tôt...

LE COQ

" Rien ne sert de courir, il faut partir à point "... Vous devriez relire ce bon La Fontaine, tous les deux!

LE VENT, *au Nuage*

Allez! Sans rancune... Bon vent, et à la prochaine!...

Il sort, sur les talons du Coq.

LE NUAGE, *demeuré seul*

Alors-là, ce Vent... ce Vent... il me souffle!

RIDEAU

*Mention d'auteur impérative
sur tout document, affiche, annonce dans la presse, etc.
se rapportant à cette pièce.
Toute représentation publique doit faire l'objet
d'une déclaration à la Société des auteurs et compositeurs dramatiques
(représentée dans les départements par la SACEM)*

*THEÂTRE POUR ENFANTS ET ADOS,
UN LIVRE DE REFERENCE :
LE TRAPOULAMINET,
de Yves Garric.*

Cet ouvrage qui rassemble neuf pièces pour enfants et adolescents est publié aux
Editions de la Librairie Théâtrale.

Demandez-le à votre libraire. Ou commandez-le à la :

Librairie Théâtrale

3, rue de Marivaux

75002 Paris

tél. : 01 42 96 89 42

fax : 01 42 86 88 27

*Photocopier, télécharger, c'est bien, mais...
si vous souhaitez qu'il y ait des auteurs et des éditeurs de théâtre,
pensez aussi, de temps en temps, à acheter leurs livres !*